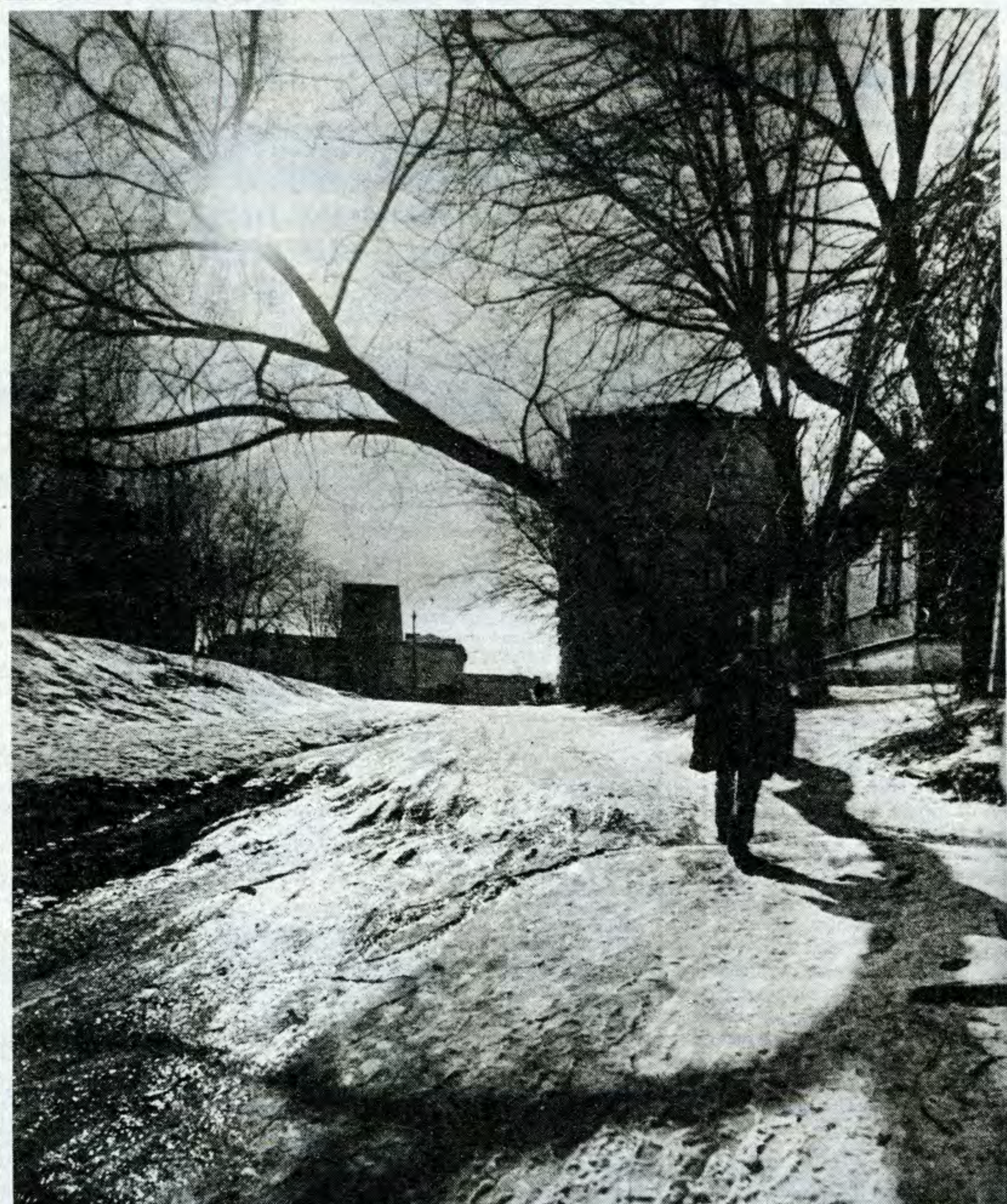
ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА - РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №10 (16) 10 САКАВІКА 1995 ГОДА КОШТ 200 РУБ.

САКАВІК. СОНЦА



Фота Ігара МАКАЛОВІЧА.

СТОЛИЧНЫЙ ФОТОРЕПОРТАЖ



К ПРАЗДНИКУ ГОРОДА ПРАЗДНИК ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Вот такую картину обнаружил на днях наш фотокорреспондент Юрий Захаров на станции «Пушкинская» строящегося столичного метрополитена. Но пусть вас не смущают некоторый беспорядок и весенняя распутица на поверхности станции. Устоится погода, немного подсохнет—придет и черед благоустройству, асфальтированию. Куда важнее то, что фотожурналист обнаружил под землей. А здесь, как вы сами можете убедиться, дела идут к сдаче станции в эксплуатацию, наводится последний лоск. График строительства второй очереди второй линии метрополитена практически соблюдается. Почти без отставания, без срывов работают и смежники, субподрядные организации. К сожалению, небольшие осложнения случаются с поставками кабельно-проводниковой продукции и алюминиевого профиля. Но в общей сложности темп и ритмы строительства не спадают, и к 9 мая, как и обещали метростроители, намеченная программа будет выполнена. Правда, при одном непременном условии...

Вот это условие и обсуждали в тот день в деловой рабочей обстановке представители правительства республики и городских властей, руководство строящегося метрополитена. Все проблемы, как выяснилось, упираются в единственный, но такой важный вопрос — финансирование. Для сдачи второй очереди в эксплуатацию на первое полугодие необходимо 77 миллиардов рублей капвложений. Эту сумму и пообещали выделить, в том числе и из бюджета республики, первый вице-премьер Михаил Мясникович и министр финансов Павел Дик.

По словам одного из руководителей ГСП «Минскметрострой», если правительство сдержит слово и профинансирует строительство, особых опасений со сдачей объекта возникнуть не должно. Уже в первых числах мая намечена рабочая обкатка первых поездов. Правда, пока они проследуют без пассажиров. Минчане же и гости столицы полноценно воспользоваться второй очередью второй линии метрополитена смогут к концу июня, аккурат ко дню освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Ну что ж, будем надеяться и ждать этого двойного праздника...

Анатолий БЕЛОУС.
Фото Юрия ЗАХАРОВА.



Лыза TDC
Надежность проверенная временем
ДОХОД
25 - 100 % в месяц
Минимальный взнос 200 тысяч рублей
534-856 535-385

Иностранное представительство снимет офис площадью от 120 кв. м.
Тел. в Минске: 20-21-23, 23-78-61.

СТАЛІЦА

Заснавальнік журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ

Камп'ютэрная вёрстка: Я.Каждан, А.Маісеянка, А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная 68-28-02
аддзел рэкламы 68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі 32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца бясплатна

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк 10 сакавіка
Заказ № 437

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода. На большей части территории осадки. Температура воздуха в Витебске—+3-5, в Минске, Гродно, Бресте—+4-6, в Гомеле и Могилеве—+5-7°С.

В последующие двое суток ожидается облачная с прояснениями погода. На большей части территории республики осадки. Ветер переменных направлений, 4-9 метров в секунду. Температура воздуха ночью — -4-+1, днем—+2-7°С.

Вера ЧИЖИК, специалист Белгидромета.

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

А НЫНЧЕ НАМ НУЖНА ОДНА ПРАВДА И ОДНА ПОБЕДА,

или
Под каким флагом наши дети станут «людзьмі звацца»?

Честно говоря, не укладывается в голове: наш президент, на белорусском языке и под государственными символами на верность Беларуси и ее народу присягавший, вознамеревается провести референдум «по вопросам этих самых государственных символики и языка».

Казалось бы, первое лицо в государстве является надежным стражем государственного суверенитета и независимости, и даже близко не должно допускать подобных мыслей — не то, что вбивать их в головы другим... Неужели наш президент забыл, что именно благодаря утверждению нынешних государственных символов стали возможны и свободные выборы, и его избрание президентом? Кто бы выбрал его президентом под красно-зеленым флагом, под которым он, будучи освобожденным комсомольско-партийным работником, убежденно сеял в массы «разумное, доброе, вечное» из марксизма-ленинизма? И, наконец, нет ли на сегодня у президента и у обнищавших граждан республики куда более важных дел, чем организация и проведение дорогостоящего референдума?

Нас пытаются убедить: это, мол, по просьбе трудящихся.

Пенсионерской скукой подгоняемые старые люди, видите ли, забросали президента письмами с вопросами: «Разве эту страну мы защищали под Сталинградом? Разве это наши гимн и флаг?»

В этой связи хотелось бы рекомендовать прочитать нашим ветеранам книги Виктора Суворова «Ледокол» и «День «М». Чтобы узнать: Сталинград начался не 22 июня 1941г. и не 17 июля 1942г., а 19 августа 1939г.! Именно в этот день на строжайше секретном заседании Политбюро были приняты зловещие секретнейшие решения о мобилизации и широкомасштабнейшей подготовке к нападению на Германию и всю «буржуазную» Европу. И не под хищным черным орлом и свастикой готовилось нападение, а под мирными красными звездами, серпом, молотом и колосьями. Чтобы «вымостить всем народам Европы, а там, глядишь, и мира, дорогу в коммунистический советский рай». И только 18 декабря 1940 года, то есть год и четыре месяца после того секретнейшего заседания Политбюро, Гитлер подписал план «Барбаросса». Цитирую книгу «День «М»:

«50 лет нам доказывали, что заседания не было. И вот генерал-полковник Д.А.Волкогонов 16 января 1993 года опубликовал статью в газете «Известия»: было заседание в тот день, и он сам держал протоколы. Генерал-полковник Волкогонов совершил научный подвиг, сообщив всему миру, что заседание в тот день было. Одной строкой в газете генерал Волкогонов уличил советских вождей, включая Сталина, членов Политбюро, маршалов, генералов, лидеров именитых институтов в сокрытии правды. Генерал Волкогонов открыл, что все эти Арбатовы и Иноземцевы, Цвигуны и Ивашутины, Рокоссовские и Федосеевы, Мальцевы и Куликовы — лжецы и лжесвидетели. О заседании Политбюро они лгали не вразнобой, а хором, то есть по сговору».

Это, прежде всего, вам, товарищи ветераны, они лгали! Лгали вам перед войной, лгали все 4 года после 22 июня 1941-го, лгали под тем же Сталинградом, лгали все 54 года! Лгали от имени ленинской партии и ее мирных красных звезд, серпов, молотков, колосьев. И эту ложь вы столько лет принимали за чистейшую монету! Вы с наивной святостью все долгие годы верили этой наглейшей лжи! И если уж вы, защитники дела правого, под «крылом» первого лица страны позволяете себе посягать на символы страны, в какой живете, то я тоже позволю себе заметить, что под Сталинградом вы защищали не суверенную и независимую Беларусь, а, в первую очередь, сталинские и компартийные коварство и ложь! Потому что, если бы не было сверхсекретного заседания Политбюро 19 августа 1939 года, вы бы ни за что не оказались под Сталинградом в 1942-43 годах.

Не спешите обижаться, уважаемые ветераны, прочтите лучше правдивые книги, по которым, кстати, прошло несколько международных конференций историков, в том числе и военных. Их участники признали: приведенные в книгах факты оспорить невозможно!

И еще. Носить по улицам серпасто-молоткастые красные и зелено-красные флаги — никто не запрещает. Ходите с ними, если они вас возвращают в далекое прошлое, в вашу молодость. Но давайте же вместе с тем уважать и сегодняшние символы страны, гражданами которой вы являетесь. Тем более, что молодые граждане Беларуси, за которыми будущее, именно под нынешними государственными символами почувствовали себя белорусами и, верится, все же будут «людзьмі звацца», как писал Янка Купала. Так скажите, вправе ли мы сегодня решать за молодое поколение, которому предстоит жить и трудиться на этой земле?

Конечно, в плане возрождения белорусской государственности, необходим, прежде всего, здравый подход, ибо насильственные, необдуманные действия могут привести к обратному результату — история об этом свидетельствует. Я, к большому сожалению, сегодня не могу писать и говорить по-белорусски свободно — это беда и трагедия тысяч и тысяч моих соотечественников. Но я, как и другие представители моего поколения, должен сегодня думать о тех молодых белорусах, которые придут нам на смену. Вот почему у меня и болит душа и за наши символы, и за нашу историю, и за наш язык, который, согласитесь, должен, наконец, занять в обществе такое место, какое занимает национальный язык во всех других странах мира.

И, наконец, давайте подумаем: не омрачат ли необдуманные выпадки против государственной символики наш общий светлый праздник — великую Победу? Ведь хотите вы или нет, но своими действиями невольно разделяете белорусов на «ваших» и «не ваших». У нас один общий дом, и сегодня всем — и «вашим» и «не вашим» — живется несладко. Но возврат в прошлое не даст лучшей жизни ни вам, ни вашим детям и внукам. Так не лучше ли вместе заниматься полезным созидательным трудом во имя лучшего будущего нашей Беларуси?

Валентин МОРОЗ, предприниматель.

МЯСЦОВЫ ЧАС

МІНСК, НАРЭШЦЕ, АТРЫМАЎ БЮДЖЭТ

Сесія Мінгарсавета зацвердзіла бюджэт горада на бягучы год.

Дэпутаты спачатку разгледзелі і зацвердзілі прагноз, згодна з якім будзе развівацца сёлета сталіца Беларусі. «Добры вечар» ужо шмат разоў пісаў пра прагназуемыя паказчыкі. Але шмат хто з дэпутатаў сцвярджае, што жыццё ўсё ж унясе ў іх свае карэктывы. І, магчыма, не ў той бок, у які ўсім нам хацелася б...

Зацікаўлена ішло абмеркаванне бюджэту горада. Разглядаліся і абмяркоўваліся ўсе прапановы пастаянных дэпутацкіх камісій, асобных дэпутатаў. Іх было даволі шмат. Але большасць прапаноў не набрала патрэбнай колькасці галасоў дэпутатаў, і лічбы ў бюджэце, падыходы да яго размеркавання засталіся практычна без змен.

Абмеркаванне закончана, праект ставіцца на галасаванне. На электронным табло высвечваюцца лічбы: 123 — «за», 3 — «супраць», 5 дэпутатаў устрымаліся. Пачуліся воплескі ў зале. Дэпутаты быццам і самі здзівіліся, што прынялі бюджэт.

Сесія таксама разгледзела пытанне аб зняцці некаторых уласных рашэнняў з кантролю, аб размежаванні паўнамоцтваў Мінгарсавета і Мінгарвыканкама па выдзяленню зямельных участкаў.

Шмат хто з дэпутатаў заяўляў, што бягучая сесія — апошняя, што больш народныя абраннікі наўрад ці збяруцца ў гэтай зале.

Таму вельмі лагічным выглядае прыняцце рашэння аб утварэнні выбарчых акруг па выбарах у Мінскі гарадскі Савет дэпутатаў. Усяго такіх акруг у горадзе будзе ўтворана 84.

Што ж, застаецца толькі спадзявацца, што новыя дэпутаты (не выключана, што будзе абраны хто-небудзь і са «старых») здолеюць крытычна вывучыць памылкі сваіх папярэднікаў, што ў іх ніколі не ўзнікне праблем з кворумам.

Міхаіл ВАЛЬКОЎСКІ.

КСТАТИ

В «ЧЕРНОМ ЛИМОНЕ» ЛИМОН БЫЛ ЖЕЛТЫМ...

В центре черно-белого зеркального зала расположилась оригинальная зеленая конструкция. Оригинальность ее в том, что экзотические деревья берут начало от потолка и смотрят на посетителей своей листвой, свисая кроной вниз. Самое же экзотическое во всей этой композиции — черные лимоны, которые стали не только «жертвой» стиля (пришлось их натуральный желтый цвет перекрасить в черный), но и виновниками названия столичного мейджер-клуба и ресторана «Черный лимон».

В любых начинаниях самыми мучительными являются первые шаги. Как организовать свое дело, какое ему дать направление? Все эти проблемы решает для себя и «Черный лимон». Начало положено. Мобильный штат из 80 человек обслуживает клиентов в ресторане, баре, дискотеке, проводит презентации, банкеты, фуршеты, обслуживает выставки, производит доставку завтраков, обедов и ужинов, организовывает тематические вечера и творческие встречи.

В перспективе — строительство загородного дома-мотеля с сауной для семейного отдыха, создание в городе системы быстрого и дешевого питания, открытие кондитерской и многое другое.

Что получилось и еще получится — судить вам, уважаемый читатель и посетитель. Кстати, 12 марта «Черный лимон» празднует свой первый юбилей — год. С Днем Рождения!

Наталья СИДОРЕНКО.

КС=ВС=ГРИБ?

Верховный Совет республики утвердил оклад председателя Конституционного суда Беларуси. Он будет равен окладу спикера парламента. По мнению экспертов СИМ, этот факт служит логическим продолжением имеющихся сведений о возможном переходе Мечеслава Гриба на должность председателя Конституционного суда.

ЗАПАНАВАЛА ПРЫГАЖОСЦЬ

Днямі ў Рэспубліканскім Палацы піянераў і школьнікаў рэдакцыяй газеты «Переходный возраст» з дапамогай спонсараў было арганізавана цудоўнае свята для дзяўчынак — Першы Рэспубліканскі конкурс «Міс мінская каса».

Няхай сёння пераможца конкурсу Людміла Сабалеўская атрымала не залатую, а толькі саламяную карону, але адчуванне прыгажосці ўжо запанавала ў сэрцах гэтых дзяўчынак. Да таго ж, саламяную карону рабіла Алена Шабуня, член Саюза майстроў народнай творчасці Беларусі, вялікі знаўца сваёй справы.

Анастасія Кухарская. Фотаздымак Марыі Марлінскай.



На фотаздымку: пераможца Першага Рэспубліканскага конкурсу «Міс мінская каса» Людміла Сабалеўская.

У ГОНАР БЕЛАРУСКАЙ ЖАНЧЫНЫ

Нягледзячы на цяжкасці жыцця, жанчыны Беларусі ўсё актыўней заяўляюць пра сябе ў розных галінах дзейнасці. Да гэтага змушае сам час, які ўскладае на нашы, традыцыйна слабыя, плечы самае цяжкае, самае адказнае. Самае... Так. Мы—найперш маці, аснова асноў жыцця зямнога. І ці не клопат пра будучыню дзяцей, пра будучыню ўсяго народа скіроўвае жанчын бацькаўшчыны да працы на ніве культуры і грамадскага жыцця, бізнесу і палітыкі. Жанчына стае актыўнай, прафесійна годнай, высокаадукаванай. Менавіта такія меркаванні склалі аснову рашэння Усебеларускага жаночага фонду Ефрасінні Полацкай вызначыць ЖАНЧЫН ГОДА ў розных сферах грамадскага жыцця.

Сярод жанчын года:

Стэфанія Станюта—народная артыстка Беларусі,

Ганна Сурмач—старшыня Вялікай Рады згуртавання беларусаў свету «Бацькаўшчына»,

Валянціна Палевікова—старшыня Беларускай партыі «Надзея»,

Ларыса Кузняцова—генеральны дырэктар сумеснага беларуска-германскага прадпрыемства «БЕЛВЕСТ»,

Інеса Драбышэўская—міністр аховы здароўя,

Наталля Дрозд—нам. начальніка ўпраўлення ААН па справах жанчын,

Тамара Віннікава—кіраўнік «Беларусбанка».

Уручэнне медаля святой Ефрасінні Полацкай жанчынам года адбудзецца ў Сафійскім саборы 5 чэрвеня—пры святкаванні Агульнанароднага дня святой Ефрасінні.

Вядома ж, спіс жанчын года можна было б доўжыць. І гэта заканамерна. Упэўнена ў тым, што ў справе ўмацавання незалежнай радзімы роля жанчыны выключна дзейсная. Будучыня жанчыны—будучыня Беларусі.

Валянціна КОЎТУН, прэзідэнт Усебеларускага жаночага фонду Ефрасінні Полацкай.

КОНВЕРСИЯ

БИЗНЕС НАСТУПАЕТ НА ВОЕННЫЕ ГОРОДКИ

5 марта в республике начался первый тур конкурса бизнес-планов, разработанных в рамках международного проекта «Социально-экономическое возрождение через демилитаризацию». Как сообщил один из участников этого проекта, президент фонда международного сотрудничества по социальной защите «Беларусь» Николай Пахомов, основной целью проекта является создание предприятий мелкого и среднего бизнеса на базе природных, физических и людских ресурсов нескольких военных городков Беларуси. Эти городки в процессе конверсии будут переданы фонду и превратятся в так называемые специальные зоны развития с упрощенными таможенными процедурами, налоговыми льготами и гарантиями для иностранных инвесторов. Финансирование этого проекта осуществляет ООН. Около 50 бизнес-планов, представляющих в настоящий момент коммерческую тайну, разработаны частными лицами и пройдут независимую экспертизу за рубежом.

СИМ.

ХРОНИКА

В МИНСКЕ ПРОЙДЕТ КОНКУРС «МИСС БЮСТ»

11 марта в столичном кинотеатре «Октябрь» состоится конкурс «Мисс бюст», организованный клубом «Макс-шоу». Уже прошел отборочный тур. По словам одного из членов жюри просмотра, из 25 кандидаток отобрано примерно 15 для участия в конкурсе.

«КОЛОНИАЛЬНЫЕ» СВАДЬБЫ

По сведениям СИМ, в 1994 году в Мозырьской исправительно-трудовой колонии строгого режима 20 заключенных зарегистрировали свой брак.

БЕЗРАБОТИЦА БУДЕТ РАСТИ

Министр труда Беларуси Александр Соснов заявил, что в январе 1995 года безработица в Беларуси составила 1,8%, а к концу текущего года эта цифра достигнет 3,5%. Комментируя приказ, отданный директорам предприятий президентом республики — рабочих с заводов не увольнять, — г-н Соснов назвал его эмоциональным. Министр также считает, что эти слова президента не будут подкреплены конкретными действиями.

СИМ.

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

На правительственной пресс-конференции глава белорусского кабинета Михаил Чигирь выразил крайнее неудовольствие решением Верховного Совета Беларуси об отмене налога на добавленную стоимость (НДС). Это решение, по словам г-на Чигиря, приведет к полнейшему хаосу в бюджете, поскольку нарушит доходные и расходные его части. Бюджет не досчитается 1 триллиона 382 миллиардов рублей. Отмена НДС повлечет за собой рост курса доллара и увеличение цен, а также создаст неимоверные трудности при изыскании средств на увеличение минимальной заработной платы в два раза. «Тем, кто инициировал отмену НДС, по-видимому, не хватает денег на предвыборную кампанию»,—заявил премьер-министр. По мнению главы белорусского кабинета, инициировав этот вопрос, народные депутаты, постоянно упрекающие правительство в пророссийских настроениях, создают для российских фирм-посредниц идеальные возможности для спекуляции и наживы. Премьер-министр заявил, что президент не подпишет решение парламента и что Верховный Совет просто обязан пересмотреть ранее принятое решение. Михаил Чигирь выразил уверенность, что при повторном голосовании за отмену НДС не наберется необходимых двух третей голосов, потому что, как считает премьер-министр, депутатов просто ввели в заблуждение.

* * *

На просьбу корреспондента СИМ прокомментировать ход переговоров о выделении Беларуси кредита векселями на 100 млн. долларов от «Тверьуниверсалбанка» вице-премьер белорусского кабинета Владимир Гаркун заявил, что белорусское правительство выступает лишь организатором сделки, не назвав при этом участника с белорусской стороны. Как стало известно, с ходатайством об организации кредита для закупок минеральных удобрений в России выступил Виктор Кучинский. Однако пока договоренности не достигнуто. Российская сторона требует, чтобы выделяемые векселя обеспечивались собственностью белорусских предприятий. Белорусская же сторона, в свою очередь, требует обеспечения хождения векселей на территории России, поскольку эти акции «Тверьуниверсалбанк» выпускает специально для Беларуси.

* * *

Как стало известно СИМ, председатель парламентской комиссии по культуре и сохранению исторического наследия Нил Гилевич обратился к Генеральному прокурору республики с предложением рассмотреть вопрос о возможности привлечения к административной ответственности госчиновников, которые не выполняют Закон «О государственном языке». Если республиканская прокуратура поддержит идею народного депутата, то государственные служащие, не пользующиеся в официальном общении белорусским языком и не ведущие на нем документацию, будут нести реальную ответственность за игнорирование закона.

КУРС ТЫДНЯ



Сярэдні курс наяўнага $ ЗША ў камерцыйных банках Мінска з 3 па 10 сакавіка 1995 года.

КОМИССИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ ОЦЕНИЛА УЩЕРБ...

Комиссия, назначенная министром обороны Беларуси Анатолием Костенко, изучила ситуацию, сложившуюся в воинских частях после ухода с территории республики войск Министерства обороны России. По итогам работы комиссии определено, что нанесенный материальный ущерб составляет 31,5 миллиарда рублей. Это касается аэродромов в Зябровке (Гомельская область), Болбасово (Орша), Мачулищах (Минский район), Барановичах, Бобруйске. В частности, на этих объектах разрушены взлетно-посадочные полосы, территория загрязнена горюче-смазочными материалами, в землю закопаны датчики с самолетов, которые излучают ионизирующие лучи, разграблены здания — в них отсутствуют окна, рамы, двери. Кроме того, Россия передала только старую (4 категории) автотехнику. Решение по результатам деятельности комиссии пока не принято.

Дополнительную информацию по результатам деятельности комиссии в Министерстве обороны получить не удалось. В пресс-службе МО сообщили лишь, что этим вопросом занимается служба контроля администрации президента.

СИМ.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

А В ГОМЕЛЕ ОДПБ И БНФ—ВМЕСТЕ

Организации Объединенной демократической партии (ОДПБ) и партии Белорусского народного фронта (БНФ) в Гомеле заключили соглашение и создали к выборам в Верховный Совет избирательное объединение с единым координационным центром. В двенадцати городских избирательных округах окончательно согласованы и кандидатуры в депутаты. 6 марта в малом зале общественно-культурного центра предвыборным объединением ОДПБ-БНФ проводилось городское собрание представителей демократических сил. Был сделан доклад о политической ситуации в Беларуси, Гомельской области и некоторых ее крупных городах, а также завершено формирование групп поддержки выдвигаемых кандидатов.

СИМ.

БИЗНЕС

МИНСКУ --ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

По информации вице-премьера Торгово-промышленной палаты Беларуси Вячеслава Некрашевича, в течение 2-х лет в Минске, на проспекте Машерова, будет построен новый белорусский центр торговли. Для реализации этого проекта стоимостью от 200 до 250 миллионов долларов привлечена германская кредитная линия «Гермес». Среди долевых участников, а значит, и будущих собственников нового центра— Минский горисполком, Торгово–промышленная палата, дирекция выставочного комплекса «Минскэкспо» и ряд других. Предполагается, что общая закрытая площадь двух выставочных залов комплекса составит 10 тысяч квадратных метров. Проект предусматривает в здании центра гостиницы, рестораны, офисы зарубежных фирм. Небольшой срок строительства г-н Некрашевич объяснил привлечением к работе зарубежных строительных организаций.

«КОММЕРСАНТ БЕЛАРУСИ» ДЛЯ СИМ.

ОБСУДЯТ ПЕРСПЕКТИВЫ

10 марта проходит совещание Белорусской конфедерации промышленников и предпринимателей (БКПП). На нем предполагается рассмотреть вопросы о поправках к налоговому законодательству, проекте генерального соглашения между Кабинетом министров, республиканскими объединениями профсоюзов и нанимателей на 1995 год и о выборах в Верховный Совет. Совещание также утвердит основные направления деятельности БКПП на 1995 год.

СИМ.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ

ОСТОРОЖНО, ПРЕДВЫБОРНЫЕ ИЛЛЮЗИИ!

Блицкриг-визит Президента А.Лукашенко в Брюссель, негативная реакция правительства на отмену Верховным Советом с 1 апреля НДС на экспорт, а также резкий рост курса немецкой марки при искусственной стабильности доллара и обесценении российского рубля —вот наиболее приметные события первой весенней декады. А еще—до выборов в Верховный Совет осталось 64 дня, и в экономической жизни по этому поводу в любой момент могут начаться обыкновенные чудеса, привлекающие избирателей.

Впрочем, почти все было предопределено. В конце прошлого года уже вырисовывались контуры принципиального соглашения о сотрудничестве с Европейским Сообществом (ЕС). Тогда же стало ясно: полемика правительства, Верховного Совета, промышленников и предпринимателей по изменениям налогообложения не закончится так просто. Ну а финансовая стратегия государства определена давно, и каждый поворот теперь являет нам лишь последствия предпринятых ранее активных шагов. Наконец, не вечен Верховный Совет.

«Прорыв на Запад!», «Новое окно в Европу!», «Проявилась уравновешенность между восточным российским и западным европейским векторами внешней политики Беларуси», —такие оценки визита в Брюссель вполне справедливы. Но... возникает вопрос: насколько последовательна линия, насколько рассчитаны порой рискованные шаги, которые для большинства наблюдателей до сих пор воспринимаются как своеобразное шарахание? Между тем, судить следует не по фрагментам процесса, а по его результатам. А результаты двух весенних дней в столице Бельгии— очень благоприятные для Беларуси. Во-первых, соглашение с ЕС о партнерстве и сотрудничестве — очень своевременная финансовая поддержка нашей страны, и она должна помочь стабилизации экономики и укреплению валюты. Во-вторых, несмотря на явные просчеты, теперешние и прежние, удалось добиться более теплого отношения к Беларуси со стороны европейцев. И это благодаря методичным последовательным усилиям Кабинета министров и ведомств В.Сенько, М.Маринича, С.Богданкевича. Хорошо также, что у Президента есть еще здравомыслящие советники, так как последнее время чувствуется умелая рука г-на У.Латыпова, сопрягающая внешнеполитические интересы с экономическими и доводящая их до состояния законченной стратегии, определяющей место Беларуси в мире.

О выгодах торговли с Европой нет нужды много распространяться. Напомним только, что подписанные документы открывают дорогу на европейские рынки для нашего текстиля и облегчают сбыт удобрений и стали. А еще выяснилось, что в Европе признали правильность реформ, которые проводят Президент и правительство. И все это было бы еще прекраснее, если бы правильность реформ признало и одобрило и большинство народа. С подобным признанием всегда возникают проблемы. Лукашенко рискует повторить путь большинства постсоветских лидеров— Кебича, Назарбаева, Шеварднадзе, Ельцина,—которые рано или поздно становились жертвами «синдрома Горбачева» (когда политик более любим и уважаем за рубежом, чем у себя дома).

С признанием и одобрением у себя дома все станет ясно через 64 дня, когда народ придет на выборы. При этом, правда, надо осознавать горькую и простую истину: большинству пунктов нынешней антикризисной программы нет реальной альтернативы. Рано или поздно это пришлось бы кому-либо делать, и можно вести речь только о вариантах. Либо о всеобъемлющем откате к осени 1991 года: к дефициту, талонам, полному разрыву всех хозяйственных связей, к ситуациям, когда крупные города существуют за счет эшелонов с гуманитарной помощью, когда муки для хлебопечения остается на 5-10 дней. Именно этим закончатся любые попытки организованного отхода на позиции развитого социализма и плановой экономики. Поэтому, на мой взгляд, было бы опрометчиво безоговорочно доверяться тем, кто обещает после своей победы на выборах немедленную колбасу по 2,20 и СССР в границах 1984 года. Ностальгия —чувство неизбывное и естественное. Однако же дважды в одну воду не войдешь и с предвыборными экономическими иллюзиями надо быть поосторожнее.

Да, до выборов осталось 64 дня. За эти дни может случиться многое: окончательно окрепнуть «зайчик», остаться на прежнем уровне или даже понизиться цены, Президент может обеспечить всех женщин Беларуси дешевым хлопком по потребности... Может остаться на месте курс горемычного доллара, который почему-то жутко падает в Европе и не менее резво растет в Москве. В политических целях еще и не такие фокусы можно проделывать. Только ни экономике, ни населению от подобных фокусов лучше не станет. Что, кстати, подтвердил прошлогодние президентские выборы.

Не будем обольщаться и покупаться задешево, хотя предвыборный театр экономических иллюзий готов к открытию сезона.

Андрей ПОТРЕБИН.









СВЕТ В ОКНЕ

Все мы—и одинаковые, и разные, все мы живем на этой грешной и многострадальной земле. И только от нас зависит, разрушится ли наш общий дом или, сохранив доброту, любовь к ближнему (и не только), терпимость, сделаем все, чтобы этого не случилось.

И дай нам Бог оставаться людьми, а не превратиться в бездушных манекенов.

Текст и фото Владимира МЕЖЕВИЧА.





ПИСЬМО В «СТАЛІЦУ»

БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ, БЕЗ БОГА В СЕРДЦЕ...

Редко кому сегодня не попадаются на глаза изможденные, в грязных лохмотьях люди. Чаще всего их можно встретить на вокзалах, в подземных переходах, в метро. Это бомжи. Отношение в нашем обществе к ним самое разное. Кто-то жалеет — дает милостыню, а кто-то (и таких большинство) — брезгливо отворачивается. Вспоминается случай, свидетелем которого был я минувшей осенью. Сидящие возле подъезда своего дома две женщины зло обсуждали человека, который лежал неподалеку в скверике на скамейке. Судя по всему, бомж. Что только они ни говорили, мол, пьяница, так ему и надо, пусть быстрее сдыхают такие... Случилось в это время пробежать мимо бездомной собаке. И женщины взахлеб стали жалеть «бедное животное». Одна из них даже побежала за едой для собачки.

Не знаю, у кого какая была бы реакция на увиденное, мне же стало страшно... Сегодня у нас быстрее помогут собаке, нежели человеку. Не затрудняясь даже задуматься, а почему этот человек оказался за чертой.

Когда-то мудрые люди не случайно заметили: «От сумы и от тюрьмы не зарекайся». И еще: «Все ходим под Богом». Но увы, забываем мы об этом. Не знаем и не желаем знать, что появляются нищие и бездомные неспроста — это промысел Божий. Библия об этом говорит подробно. Заповеди Христовы учат: **«Возлюби ближнего своего как самого себя... Молись за врагов своих».** В этом — спасительная сила любого общества. Когда же этого нет — катастрофа неминуема.

Судьба моя сложилась так, что одно время я тоже был бездомным. Испытал на себе все тяготы, лишения и унижения этой жизни. Слава Богу, сумел выстоять, не скатиться на самое дно. Хотя сегодня это стоит нечеловеческих усилий. К великому сожалению, в нашем государстве все работает на то, чтобы споткнувшийся человек не смог уже подняться. И в то же время Верховный Совет заявляет на одной из сессий о неустанном стремлении к правовому государству. Уверен, это произойдет, ох как не скоро, если вообще когда-либо произойдет. Одна из главных причин — наши законы. Какого из них не коснись — дебри, полнейший хаос. Не исключение и многие статьи основного нашего закона — Конституции.

Случилось так (считаю это подарком судьбы), я встретил замечательную женщину и, будучи одиноким, женился на ней. Как и подобает,



брак зарегистрировали в ЗАГСе. Однако счастье и радость наши омрачены, и просвета пока не видно.

И виной тому — все то же законодательство. В законе «О браке и семье» значится, что супруги, как правило, равны и обязаны быть прописаны друг у друга (у кого есть жилая площадь). Ан нет. Оказывается, есть масса других актов упорядочения нашей жизни, которым Конституция и даже Международный пакт и Декларация прав человека не указ.

Есть самый важный начальник в государстве, это — чиновник с кучей подзаконных актов, которые большей своей частью являются хорошо спланированным инструментом репрессивного значения. Он достался нам по наследству с 20-30-х годов, со времен, когда чиновнику предписывалось проявлять пролетарскую бдительность. Вот они и бдят до сих пор, а мы — знамо дело, в бомжах ходим.

Я, например, уже несколько лет не могу прописаться к собственной жене — согласно жилищному законодательству на это должны дать согласие ее взрослые дети. По своим соображениям они это согласие не дают, и мы с женой страдаем. Без прописки я лишен почти всех прав (не стану их перечислять). А главное — я безработный. Каждый, даже ребенок понимает: чтобы есть, нужны деньги, а чтобы их иметь, надо работать. А если нет работы? Более предприимчивые люди, как говорят сейчас, крутятся и имеют доходы. Другим делать это не позволяет здоровье, а может, и характер. Вот человек потихоньку и опускается в бездну, созданную «мудростью» наших законов. Так недалеко и до тюрьмы. А после нее подняться и вовсе невмоготу. И помочь — никто не поможет...

По причине своего безвыходного положения, пришлось мне обратиться в наш так называемый Госкомтруд, учреждение, которое имеет потрясающе огромный аппарат чиновников. Вы думаете, мне там помогли или я услышал нечто обнадеживающее?!

— У нас для таких как вы, — сказали мне там, — есть вакантные места в зоне отселения Чернобыля.

Я был сражен таким откровенным цинизмом. И все же сказал им, что у меня жена — минчанка, к тому же после операции. Попросил помочь устроиться хотя бы грузчиком. Ответили категорически: нет. Во временном пособии также отказали. Правда, оговорились, что если бы я был бомж или беженец, то помогли бы с временной пропиской (40 дней) и разовую помощь дали бы. А вот на гражданина Беларуси эти льготы не распространяются.

Но ведь это заколдованный круг, это катастрофа! С этим моим утверждением там согласились, сказав, что все все понимают, но никто ничего не может поделать... (?)

Из всего этого явствует, что нам, полубомжам и бомжам, не оставили надежды для спасения даже собственными руками. Руки наши связаны несовершенными законами и всякими инструкциями.

Вот и голосуй после этого за тех, кто рвется без царя в голове и без Бога в сердце к власти, думая только о себе и своих корысных интересах...

P.S. Недавно за проживание без прописки меня и мою жену в очередной раз оштрафовали. Обращение к прокурору Московского района не дало никаких результатов. Мне ответили: «Все сделано по закону».

Проблему с пропиской, о которой пишет автор письма, мы попросили прокомментировать в юридическом отделе Мингорсовета. Там ответили, что эту проблему можно попытаться решить через суд. Если человек постоянно проживает в квартире законной супруги и это подтвердят свидетели, то суд установит право пользования жилым помещением. А это — разрешение на прописку.

И все же, думается, не должно бы доходить до суда, тем более в вопросах, касающихся законодательства.

Виктор ЗАБОЛОЦКИЙ.
Фото Юрия Захарова.

КАК ЖИВЕШЬ, АРМИЯ?

НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ...

Известно, что базой для создания Вооруженных Сил нашей республики послужил Белорусский военный округ. В свое время здесь служило около 250 тысяч человек личного состава. Кроме того, на территории Беларуси размещались и другие части и соединения войск стратегического назначения былого СССР. А это еще почти 180 тысяч человек. Итого под ружьем находилось свыше 400 тысяч. Содержать такую армию молодой республике при 10-миллионном населении было явно не под силу. Поэтому параллельно с созданием Вооруженных Сил здесь начался процесс кардинального сокращения войск.

За три последних года было сокращено 465 частей и соединений, 726— реформировано в сторону уменьшения численности. В общей сложности за этот период военная группировка «похудела» на 76 тысяч военнослужащих. Только офицеров уволено в запас 16803 человека. Кроме того, многие части стратегического назначения были выведены в Россию.

На сегодняшний день в Вооруженных Силах Республики Беларусь по штату 96 тысяч военнослужащих, в том числе 23 тысячи офицеров и 12 тысяч прапорщиков. Однако служит здесь даже несколько меньше. Не хватает около двух тысяч офицеров, почти столько же и прапорщиков.

Но Вооруженные Силы — это не только военнослужащие, в нашей армии еще около 64 тысяч рабочих, сотрудников военкоматов, медицинских и дошкольных учреждений, специалистов военных заводов, служащих домоуправлений и т.д. Нужны ли эти гражданские лица армии? Конечно же, нет. Например, военные заводы, детские сады и ясли, поликлиники, домоуправления можно передать местным органам власти. Польза от этого будет несомненная. Скудный бюджет военного ведомства не позволяет содержать эти учреждения на должном уровне. Кстати, уже 40 военных городков передано местным органам власти. Только одна эта акция позволила сэкономить Минобороны 578 млн. рублей.

Весьма интересная ситуация и с военными комиссариатами. Их 149, и все они на балансе Министерства обороны, хотя призыв на службу осуществляют не только для Вооруженных Сил, но и для МВД, КГБ, пограничных и железнодорожных войск. Почему же все расходы, связанные с призывом на срочную службу, должны ложиться лишь на одно военное ведомство?

Выход один—постепенно освобождать армию от выполнения несвойственных ей задач и функций. И такие предложения уже подготовлены. Передав государству все эти лишние и подчас громоздкие структуры, белорусская армия, наконец, перестанет пугать всех своей численностью. И таким образом можно будет направить выделенные ей средства только на свои нужды, подняв тем самым боеготовность войск.

Сергей ВЕРЕЩАК, сотрудник пресс—службы Министерства обороны.

Днямі прыхільнікі творчасці Казіміра Сваяка адзначалі ў Доме літаратара 105-ыя ўгодкі таленавітага паэта, ксяндза, сапраўднага патрыёта сваёй бацькаўшчыны.

— Спадчына Казіміра Сваяка разбурае даўнія стэрэатыпы наконт таго, што католікі — гэта палякі, а праваслаўныя — рускія, — сказаў у сваім выступленні акадэмік Акадэміі навук Беларусі Адам Мальдзіс. —

ПАКУТНІК ЗА РОДНУЮ МОВУ

З гісторыі мы больш ведаем пра свецкіх адраджэнцаў беларушчыны. Але заўсёды была на нашай зямлі моцная плынь духоўнага адраджэння. Узначальваў яе ў дарэвалюцыйныя часы Кастусь Стэповіч (літаратурны псеўданім Казімір Сваяк). Менавіта ён упершыню ўвёў беларускае слова ў набажэнствах каталіцкага касцёла. Толькі на Свянцяншчыне адкрыў у 1915 годзе сем беларускамоўных школ. Стварыў цудоўны хор і маладзёжны гурток «Хаўрус сваякоў».

Яго паплечнікамі сталі ксяндзы, яны ж паэты — Янка Быліна, Вінцэнт Гадлеўскі, Язэп Германовіч, Адам Станкевіч і іншыя.

Амаль усе яны праследаваліся ўладамі і неаднойчы за родную мову сядзелі ў турмах. Сам Казімір Сваяк, сцярпеўшы шмат нягод, памёр ва ўзросце 36 гадоў ад сухотаў.

Зерне, кінутае гэтым мужным святаром і паэтам на нашай зямлі, дало ўсходы. Сёння на Беларусі мы маем шмат касцёлаў, дзе набажэнствы праходзяць на роднай мове. І дзякуй Богу, што колькасць беларускамоўных парафій у нас расце.

Шмат цёплых слоў аб жыцці і творчасці Казіміра Сваяка сказалі пробашч касцёла Святых Сымона і Алены, ксёндз Уладіслаў Завальнюк, старшыня беларуска-каталіцкай грамады, мастак Фелікс Янушкевіч, старшыня жаночага хрысціянска-дэмакратычнага руху Беларусі Людміла Пеціна, старшыня рады згуртавання «Бацькаўшчына» Ганна Сурмач.

Вершы паэта падчас вечарыны чытаў дыктар радыё Алег Венярскі. Некалькі сваіх песень прысвяціла мужнаму патрыёту нашай бацькаўшчыны Галіна Смоляк, кампазітар і спявачка. Вядомы ў рэспубліцы бард Алег Атаманаў таксама свае песні спяваў у памяць Казіміра Сваяка.

А вось мастацкі кіраўнік Беларускай капэлы Віктар Скарабагатаў выступіў у гэты вечар з прэм'ерай трох музычных твораў, якія былі напісаны на словы Альбіна Стэповіча, роднага брата Казіміра Сваяка. Для многіх беларусаў імя гэтага цудоўнага паэта, змагара за нацыянальнае адраджэнне, сёння амаль што невядома. Белых плямаў у адраджэнні беларускасці, асабліва духоўнай, на жаль, яшчэ вельмі і вельмі шмат.

Адам Мальдзіс і Ганна Сурмач заклікалі людзей, не абыякавых да гэтай праблемы, пасадзейнічаць у адкрыцці музея сям'і Стэповічаў. Сям'і, якая дала Беларусі двух таленавітых, па-сапраўднаму адданых ёй сыноў.

Галіна КАЛЕВІЧ.

ВОПРОС ИЗ КОНВЕРТА

АДВОКАТ ИЛИ НОТАРИУС?

«У меня возник вопрос по наследственному делу. Я обратилась к адвокату. Адвокат в общих чертах ответил на мой вопрос, взяв за консультацию 20 тысяч рублей и направил меня за дальнейшими разъяснениями к нотариусу. В нотариальной конторе мне подробно и четко ответили на все вопросы, не взяв за консультацию ни рубля. Выходит, я заплатила адвокату только за то, что он переадресовал меня к нотариусу?..»

З.И.Степанова, г. Минск.

-- Нет такого человека, которому за свою жизнь не пришлось бы обратиться к нотариусу, — считает нотариус Ленинского района **Ольга Александровна Серафинович.** — Однако нотариат никогда себя не рекламирует, про нас даже анекдота ни одного нет. И наши клиенты по распространенному заблуждению подчас попадают в информационный лабиринт: обращаются со своими проблемами к юристам и адвокатам, выплачивая им за небольшую консультацию значительную сумму (от 20 тысяч рублей и более), а в конечном итоге все равно приходят к нам, куда их направляют юристы и адвокаты после своей консультации...

Нотариус — это профессия будущего, каждый специалист, занимающий эту должность, обязательно имеет высшее юридическое образование. Мы постоянно изучаем и применяем на практике все новые инструкции, законы, нормативные акты. Зачастую те же юристы и адвокаты обращаются к нам за консультацией.

Смело могу сказать, что нотариус — творческая профессия. Порой приходится решать сложнейшие жизненные задачи, учитывая великое множество различных нюансов.

Замечу, что время на консультацию не регламентируется, для нас важно, чтобы клиент получил консультацию и ушел довольный.

Что касается расценок за консультации, они исчисляются в процентном содержании от минимальной заработной платы, и на сегодняшний день самая простая консультация обойдется клиенту в 3000 рублей, самая сложная — в 6000 рублей. А консультации по наследственным делам, к примеру, в нашей нотариальной конторе бесплатные.

Итак, расценки за консультации, оформление документов через нотариальные конторы Беларуси мизерны, в десятки-сотни раз дешевле, чем в России. Неудивительно, что в случае межгосударственного обмена квартир между жителями России и Беларуси сделка оформляется в нашей республике и обходится всего лишь в 12600 рублей. Для сравнения приведем расценки за... подпись на заявлении. В России вы заплатите нотариусу 64 тысячи российских рублей, в Беларуси — лишь 600 «зайчиков».

Подготовила Елена КЛИМЕНКО.

ПРИРОДА — ПОД ОХРАНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ МИЛИЦИИ

Наша столица всегда славилась чистотой и порядком. Увы, социально-экономические проблемы последних лет эту добрую репутацию Минска существенно изменили. Не в лучшую сторону. Это и стало основанием для создания экологических подразделений в составе столичной милиции. Такое решение было принято городскими властями в середине прошлого месяца. И направлено оно, в первую очередь, на улучшение экологической обстановки, охрану зеленых насаждений, почвы, водных ресурсов, и поддержание надлежащего санитарного состояния города. С этой целью на базе уже функционирующего отделения дорожно-патрульной службы по предупреждению загрязнения окружающей среды транспортными средствами создается экологический отдел милиции ГАИ при УВД Мингорисполкома. Аналогичные экологические группы будут образованы и в районных структурах милиции. Уже определены штатные расписания этих подразделений, выделяются служебные помещения, изыскивается необходимое количество контрольно-измерительной и диагностической аппаратуры. Наибольший опыт работы в этой сфере был накоплен в Заводском районе столицы, и по праву это подразделение милиции в решении многих вопросов названо базовым. Здесь же будет отрабатываться взаимодействие экологических подразделений милиции со службами райисполкомов, связанных с охраной окружающей среды, и городским комитетом по экологии. Принято также решение о том, что сумма штрафов, «заработанных» новыми подразделениями милиции, будет направлена в городской внебюджетный фонд охраны природы.

Анатолий БЕЛОУС,

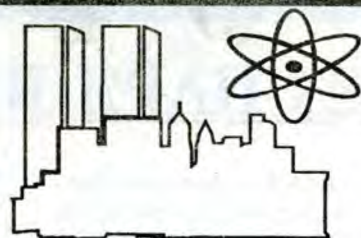
ЧЬИМ ВРАЧАМ ДОВЕРЯТЬ?

В Гомельском областном отделе здравоохранения состоялась пресс-конференция, участники которой пытались разобраться в ситуации, в которой оказались дети Гомеля, страдающие заболеваниями щитовидной железы. Осенью прошлого года 39 детей при содействии «Фонда помощи детям Чернобыля» и республиканского общества «Дети в беде» были отправлены на оздоровление в Италию. 21 ребенок был повторно прооперирован итальянскими врачами после лечения в Беларуси, 7 детям полностью удалили щитовидную железу. По утверждению профессора Евгения Демидчика (он руководит республиканским научно-практическим центром онкопатологии щитовидной железы, где долгое время находились на лечении эти дети), итальянские врачи не имели юридического права на хирургическое вмешательство, и их действия оправданы только в отношении трех детей. В то же время некоторые родители требуют разрешения у областного отдела здравоохранения на продолжение лечения их детей в Италии, мотивируя это большим доверием к итальянской медицине, чем к отечественной. Белорусские врачи, принимавшие участие в пресс-конференции, заявили, что в мире не существует общепринятой точки зрения о лечении заболеваний щитовидной железы, поэтому методы обследования и лечения несколько отличаются. К тому же итальянские врачи не гарантируют необходимого наблюдения за состоянием здоровья детей в течение всей их жизни, и заниматься этим придется белорусским медикам.

СИМ.

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

АЭС В БЕЛАРУСИ? «ЗА» И «ПРОТИВ»



Многие специалисты-энергетики считают, что Беларусь не сможет обойтись без атомной энергии. Собственного топлива у нас нет, и примерно 90 процентов его мы покупаем в России. Можно, конечно, на долгие годы поставить себя в зависимость от нашего соседа. Можно пойти на разработку с литовцами проекта совместного строительства терминала в Клайпеде и качать нефть оттуда. Но так или иначе мы будем и дальше очень серьезно зависеть от внешнего рынка и его «капризов».

Все западноевропейские развитые страны строят свою экономическую стратегию на атомной энергетике. Кстати, других вариантов просто нет. Например, в Швеции, Бельгии, во Франции более половины энергопотребностей покрывается за счет атомных электростанций. Самый стабильный источник доходов Литвы — Игналинская АЭС — обеспечивает энергией не только себя, но еще и нам продает. А каким же образом собираются решать эту проблему в Беларуси? В республике, 70 процентов территории которой пострадало от атомной «энергии». Наш внештатный корреспондент Галина Тихомирова беседует с директором Республиканского научно-учебного и информационного Центра по проблемам радиационной безопасности и энергетики Академии управления при Кабинете Президента Республики Беларусь, кандидатом технических наук А.И.СТАВРОВЫМ.

— Андрей Иванович, как сегодня в мире относятся к атомной энергетике и каковы в этом смысле итоги прошедшего года? Правда ли то, что отрицательное отношение к этой проблеме сменилось если не положительным, то, по крайней мере, приемлемым?

— Да, действительно, в течение прошлого года большинство развитых стран мира окончательно «повернулось лицом» к атомной энергетике. Конечно, это не означает, что население этих стран бесповоротно согласилось с присутствием АЭС на их территориях и появлением новых. Но в целом — гораздо терпимее и с пониманием все стали относиться к проблемам работы атомно-промышленного комплекса. На рубеже веков паралич, охвативший эту отрасль промышленности, постепенно проходит. Все больше и больше стран делают ставку на атомную энергетику как наиболее безопасный и экологический источник энергии. Причем, важно отметить, что речь идет как о развитых странах (Япония, Франция, Канада и др.), так и о развивающихся (Таиланд, Малайзия, Филиппины, Китай, Аргентина и т.д.). Наши ближайшие соседи приступили к реализации собственных ядерно-энергетических программ. В ближайшие годы на Украине был отменен мораторий на строительство АЭС и предполагается ввод в эксплуатацию 5-и блоков, а в России — на Кольском полуострове, на Урале, в Ленинградской области, в Приморье и многих других местах — начинается сооружение новых установок.

— Россия и Украина — сравнительно большие и богатые ресурсами государства, Франция и Япония слишком много вложили в атомную энергетику и, естественно, им невыгодно сокращение этой отрасли. Есть много и других примеров, которые так любят приводить сторонники атомной энергетики. Не могли бы Вы привести пример, близкий Беларуси?

— Вы правы. Как-то случилось, что сторонники и противники атомной энергетики приводят почти одни и те же примеры, которые в целом относятся к странам, существенно отличающимся по своим историческим, географическим, экономическим положениям от нашей республики. Это, в свою очередь, вводит в заблуждение жителей Беларуси и позволяет произвольно трактовать приводимые примеры как «за», так и «против» атомной энергетики. По этой причине, мне кажется, что стоило бы поближе посмотреть на опыт стран из бывшего «соцлагеря». Мне недавно пришлось встречаться с коллегами из Чешской Республики, и ее пример весьма убедителен. Как и Беларусь, Чехия не располагает значительными топливными и другими сырьевыми ресурсами, не имеет выхода к морю, лежит на пересечении межевропейских коммуникаций, имеет высокоразвитую промышленность. И если по численности населения наши страны близки друг к другу, то Чехия почти в 3 раза меньше нашей республики, и значительная часть территории покрыта горами и не очень пригодна для сельхозпроизводства. В настоящее время 25% электроэнергии производится на чешских АЭС. В самое ближайшее время предполагается завершение строительства двух блоков по 1 миллиону киловатт каждый, что приведет к тому, что уже более половины электроэнергии придется на атомную энергетику. Как и в Беларуси, в Чешской Республике значительное количество энергоемких производств. Достаточно вспомнить всемирно известные «Татру», «Шкоду», оружейные заводы Брно. Но никому не пришло в голову требовать их закрытия для экономии потребления энергии. Эта промышленность — гордость республики, и чехи предпочитают увеличивать производство энергии, чтобы обеспечить работоспособность своих предприятий, реконструировать их, организовать выпуск конкурентоспособной продукции. Результат налицо: несмотря на общеизвестные трудности экономика Чехии начинает выздоравливать, растет средняя заработная плата, курс чешской кроны за последний год не только не упал по отношению к доллару, но даже возрос на 10%. Не надо, конечно, упрощать, но рациональный подход к своей экономике в целом и к атомной энергетике в частности со стороны исполнительной и законодательной властей заслуживает самого пристального внимания. Похожая картина складывается в Болгарии, Румынии, Венгрии.

— Андрей Иванович, а как же «зеленые»? Проблемы захоронения радиоактивных отходов, ветряная, солнечная энергетики и прочее? Как они решаются в Чешской Республике?

— Вы знаете, я задал этот вопрос одним из первых своим чешским коллегам. В шутку мне ответили: «Наш народ не агрессивен. Предпочитает подумать, попить пиво и принять спокойное, взвешенное решение. Мы прагматики». Если отбросить шутки в сторону, то эта взвешенность и рационалистичность во многом является характерной особенностью чехов. Достаточно вспомнить их «бархатную» революцию, спокойное разделение со Словакией. Если серьезно, то именно рациональный подход, оценка реальной экономической целесообразности, последовательность, честность и открытость обсуждения проблем и стали основой развития атомной энергетики в этой стране. Ясно понимая, что в центре Европы ни ветряная, ни солнечная, ни какая другая так называемая альтернативная энергетика на основе возобновляемых источников неконкурентоспособна по сравнению с атомной, чешские специалисты все силы направили на обеспечение безопасности АЭС, решение проблем обращения с радиоактивными отходами и т.д. Огромное внимание уделялось информированию общественности, парламентариев, органов управления. Такая честная и открытая позиция выбила почву из-под ног у противников атомной энергетики, и идеи «зеленого» движения против АЭС не нашли широкой поддержки у населения. Что же касается захоронения радиоактивных отходов, то, как и в других странах, в Чехии эта проблема решается. Но в рамках короткого интервью невозможно остановиться подробно на этом вопросе.

— Чем же тогда объяснить сложившуюся ситуацию в Беларуси и что нам надо бы сделать в первую очередь?

— Бесспорно, основная причина неприятия идеи атомной энергетики в нашей республике — последствия катастрофы на ЧАЭС. И как следствие — невольное отождествление чернобыльского реактора с любым другим типом. В то же время, до развала СССР проблема энергообеспечения республики остро не стояла, и, естественно, сложилась ситуация, когда до начала 90-х годов идея строительства АЭС в Беларуси казалась не только невозможной, но даже кощунственной. К тому же, прошедшие годы, как ни странно, положительно сказались на техническом уровне атомной энергетики. Ученые и специалисты плодотворно использовали паузу для разработки нового поколения реакторов повышенной безопасности, технологии обращения с радиоактивными отходами и т.д. По этим причинам, по моему глубокому убеждению, в наших условиях мы должны принять непростое решение: если развивать атомную энергию, то немедленно и ускоренными темпами, честно и открыто, с широким обсуждением всех проблем, с привлечением всех заинтересованных, как сторонников, так и противников. Если нет, то открыто заявить об этом и конкретно взять на себя ответственность за такое решение. Чтобы, когда настанет время спрашивать за ошибку, не пришлось бы разводить руками и ссылаться на общественность. Коль в конце 1992 года одобрили энергетическую программу, в которой говорится о строительстве АЭС, надо ее выполнять. Если нет, то отменить. Нельзя говорить одновременно, что мы будем строить АЭС и что этого делать нельзя. И последнее. До настоящего времени обсуждение проблемы атомной энергетики ведется как бы на двух уровнях: в средствах массовой информации, с одной стороны, и среди специалистов и ученых, занятых разработкой возможных вариантов развития атомной энергетики, — с другой. И все делают вид, что друг о друге не знают. Пора определиться и начать действительное обсуждение этой проблемы.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО



БУДУЩЕЕ БЕЗ РЫБЫ



В течение сотен лет рыбные промыслы оставались одним из самых надежных природных ресурсов. Несмотря на колебания ежегодных уловов, тенденции никогда не изменялись. В послевоенные годы добыча рыбы опережала прирост населения до 1989 г., когда, по данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации Объединенных Наций (ФАО), всемирный объем улова достиг рекордной цифры в 100 млн.тонн. За последние пять лет всемирный объем улова сократился на пять процентов, и в настоящее время впервые в истории двух поколений прирост населения опережает улов рыбы. По данным ФАО, треть всех рыбных промыслов на земле истощается. Темпы уничтожения рыбы опережают темпы ее воспроизводства, остальные рыбные промыслы с трудом поддерживают баланс. Почти все важные, по классификации, коммерческие рыбные промыслы истощены, их запасы исчерпаны до такой степени, что любое увеличение уловов грозит ликвидацией популяции или приведет к ее сокращению.

Сокращение запасов рыбы угрожает примерно 200 миллионам людей во всем мире, жизнь которых зависит от рыболовства и связанной с ним промышленности. Примерно для одной пятой населения мира, особенно в Азии, рыба является основным источником белка. Хроническое истощение запасов, а также повышение цен, вызванное нехваткой рыбы, может в конце концов привести к массовому голоду. По данным Министерства торговли США, сокращение рыбного промысла ежегодно обходится хозяйству страны в 3 млрд.долларов и 300 тысяч рабочих мест.

Существуют многочисленные причины истощения рыбных запасов, в том числе — загрязнение окружающей среды, бурное развитие прибрежных инфраструктур и отсутствие эффективной законодательной базы. Однако самая главная причина — неразумное использование этих запасов. Рыбы становится все меньше и меньше, а рыбаков все больше и больше. В настоящее время общее количество крупных рыболовных судов в мире достигает 1,2 миллиона. С 1975 года количество одних только траулеров возросло на 30 процентов. С экономической точки зрения рыболовная отрасль перегружена. С учетом существующего количества рыболовных судов улов рыбы на каждом из них, а, следовательно, и размер получаемой прибыли сокращается. В таких условиях рыбаки уже не могут откладывать вылов рыбы на потом или оставлять ее другим рыбакам. Кроме того, ввиду доступности многих рыбных районов для всех желающих, промысел часто ведется большим вдвое числом рыболовных судов.

Крупные рыболовные суда оснащены самой современной аппаратурой, позволяющей находить косяки рыбы и вести ее промысел быстрее и эффективнее, чем ранее. Практически каждое рыболовецкое судно имеет на борту электронное оборудование, с помощью которого ведется поиск, а на некоторых установлены более совершенные приборы, которые не только определяют место нахождения косяка, но и его размер. Крупные и богатые компании используют в этих целях самолеты и вертолеты, а в некоторых случаях — даже подводные камеры и компьютерные технологии для обработки данных, полученных с помощью спутника. Определив местонахождение косяка рыбы, рыбаки используют огромные и практически не разрушающиеся сети, сделанные из нейлоновых ниток, а также специальные устройства, сенсоры и навигационное оборудование для того, чтобы сеть не запуталась. Плавучие рыбные заводы имеют на борту все необходимое, чтобы вести промысел и переработку рыбы прямо в море на протяжении нескольких месяцев. Когда-то вылавливалось от 10 до 20 процентов рыбы в год, что обеспечивало естественное воспроизведение рыбных запасов. Сегодня же, когда объемы вылова увеличились до 70 процентов, процесс воспроизводства оказался под угрозой.

Современные, оснащенные по последнему слову техники рыболовецкие судна способны принимать на борт огромное количество рыбы, иной раз даже больше, чем они могут переработать. Приблизительно 20 процентов рыбы, вылавливаемой в мире, не используется и выбрасывается за борт.

Злоупотребление рыбными запасами и другие негативные явления ведут к истощению рыбных запасов и обеднению биологического разнообразия мирового океана. Популяции трески, пикши, анчоусов, минтая и других находящихся под угрозой видов рыб являются составной частью биологической системы мирового океана. Даже таким хищникам, как синий тунец и акулы, угрожает вымирание. Их исчезновение так или иначе скажется на состоянии всей морской экосистемы.

По мере того, как на протяжении последних нескольких десятилетий продолжалось наращивание вылова минтая, происходило постепенное сокращение популяций сивучей, северных морских котиков и обыкновенных тюленей, основным видом пищи которых являлся как раз минтай. С 1980 года количество сивучей сократилось более чем на 80 процентов, а в 1990 году они были занесены в «Красную книгу». Кроме того, за последние 20 лет произошло значительное сокращение популяций морских птиц, таких, как моевка и кайра, которые также питаются молодым минтаем.

Угрозу популяциям рыбы представляют и загрязнение окружающей среды, развитие прибрежной инфраструктуры и сельского хозяйства, а также сплав леса. В США более половины прибрежных районов, где сосредоточено до 75 процентов рыбных запасов страны, были отданы под строительство жилых массивов и зон отдыха. В Индонезии в результате развития прибрежных районов было уничтожено от 60 до 80 процентов запасов рыбы, пригодной для использования в коммерческих целях.

Загрязнение окружающей среды происходит и в результате сбрасывания нечистот в море. Это приводит к увеличению содержания питательных веществ и активному росту водорослей, которые не пропускают солнечный свет, необходимый для жизнедеятельности организмов, обитающих на дне моря, и уменьшению содержания кислорода в воде. Дамбы преградили пути миграции лосося, полосатого окуня, шэда и других анадромных видов рыб, которые откладывают икру в речной воде.

Необходима твердая политическая воля, чтобы создать предпосылки для улучшения систем управления в рыболовстве и более четкого выполнения законов, положений и международных соглашений в этой области. Национальные законы далеко не совершенны, а их выполнение оставляет желать лучшего.

Нужны совместные действия на международном уровне для защиты мировых запасов рыбы. Однако, принимая во внимание существующие международные нормы, пройдет немало времени, пока произойдут какие-либо значительные изменения. Тем не менее повод для надежды есть: ожидается, что переговоры по договору о рыболовстве под эгидой ООН, которые начались в июле 1993 года и будут продолжены в этом году, смогут поспособствовать созданию сильного и эффективного режима контроля.

РЭКЛАМНАЯ



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

МИР открытый для всех

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

антенны автоматического позиционирования

системы «MULTIFEED»

NEW

АППАРАТУРА SM — ВЫСОЧАЙШАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕРТИФИКАТ.

спутниковая INMARSAT мобильная связь
АВ — скоростная передача
М — телефон-факс без границ
С — связь, сопровождение перевозок



Телефоны (0172) 63-82-64, 63-71-15
Факс (0172) 647-778
Письменные заявки: 220121, Минск-121, АО «ТЕХНОСАТ»
Консультационный центр: Минск, ул. Жодинская,21 (НИИ «АГАТ»)
TECHNOSAT

АВТОТЕКС

- ЭТО ВАШ УСПЕХ !



Вы хотите построить
БЛАГОУСТРОЕННУЮ КВАРТИРУ?
Вы хотите защитить
СВОИ ДЕНЬГИ ОТ ИНФЛЯЦИИ?
Приходите в АВТОТЕКС !
Ул. Калинина,9, 2 этаж.
Тел. 66-39-00, 66-00-99, 66-37-41.

10 юбилейная крупнейшая в Беларуси международная универсальная ярмарка



МІНСКІ КІРМАШ
Вясна'95

10-13 апреля
ВК "МИНСКЭКСПО" (пр. Машерова, 14)
ДВОРЕЦ СПОРТА (пр. Машерова, 4)



ЭКСПОФОРУМ выставочное общество
тел. (0172) 546134, 565915
факс (0172) 546134



Компания "ВИДЛИН" предлагает принять участие в долевом строительстве жилья

1-, 2-, 3-, 4- и 5-комнатные квартиры по ул. Беды-Некрасова

1 кв.метр - $ 170 (по курсу НБ РБ) при 100 % предоплате

Окончание строительства - декабрь 1997 года.

Минск, ул.Коллекторная, 20а. Тел. 20-65-65.

КОНВЕРТАЦИЯ.

ОПЛАТИМ СЧЕТА **в России.**

Контрактные поставки **ПОЛИСТИРОЛА** на выгодных условиях.

Тел./факс (0172) 24-12-53.

СКВ

за безналичный расчет.

Т. (0172) 36-57-27.

Магазин **«Мянеск»** **приглашает за покупками.**

Всегда в наличии:

изделия фирмы «Милавица» (бюстгальтеры, комплекты, топы, купальники);

посуда (столовые, чайные, кофейные сервизы китайского производства).

трикотажные изделия фирмы «Свитанок» г.Жодино (комплекты, майки, футболки, трусы);

Большой выбор одежды, обуви, парфюмерии. Самые низкие цены в городе.

Наш адрес: г.Минск, ул.М.Богдановича, 23 (Троицкое предместье). Тел. 34-79-11.

Личный интерес

ПРОДАЮ

И принимаем на комиссию антиквариат: иконы, фарфор, монеты, художественную бронзу, редкие книги. Пр.Ф.Скорины, 63, крама «Навіны». Т. 328-074.
4-конф. нов. плиту. Т. 496-353.
Кожаные куртки. Т. 605-379.

Запчасти со склада в Минске к иномаркам, возможна установка, ремонт двигателя, кузовной ремонт, предпродажная подготовка. Т. 306-667.

Спальню, кухню. Т. 513-715.
ТЦ «Горизонт», нов. Т. 247-516.
АУДИ-100АВАНТ 84 г.в., 130 т. км., 3700$. Т. 371-631, 351-381 с 18 ч.
Кухню импортную. Т. 474-317.
Эл., газплиту. Т. 489-957.

Нутри-соя — детское питание (Голландия) на соевых белках для детей с рождения до года, страдающих диатезом. Т. 624-294.

Квартиру. Т. 552-761.
ОПЕЛЬ-ОМЕГА, Д, 88 г., 5 дв., 5КП ОПЕЛЬ-КАДЕТ, Д, 86 г. Т. 472-660.
Срочно гараж. Т. 531-372.
«Хозяюшку-1» с обеденной группой, светлую, цена — ниже рыночной. Т. 317-045, 470-583.
3-комн. кв. (Красный Бор), оформлю сам. Т. 579-802.
3-комн. кв., пр. Машерова. Т. 293-009.
2-комн. кв., ул. Жудро. Т. 260-239.
Швейный цех. Т. 266-483.
Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.
Ковер (Вьетнам) 2х3, ч/ш; Денол, 6ст55-феналгон. Т. 659-434.
Рубероид. Т. 375-783.
Спутниковую систему с установкой, 200$ и более. Т. 303-498.
61ТЦ-519Д (недор.). Т. 538-052.
51ТЦ518Д (кубик). Т. 393-584.

Пылесосы 45$. Т. 254-008.

Пленку полиэтиленовую рукав 1400х2, 120 мкм. Т. 465-540.
A/M VOLVO-760 турбо дизель, 1985 г., эл. пакет, конд. Т. 645-655.
Холодильник-бар «Морозко-3». Т. 721-932.
3-комн. квартиру, 34 кв. м, ул. Голодеда. Т. 768-630.
Кухню импортную. Т. 479-755.

Мерседес 407Д, 88 г.в, г/п 4 т, тент 20 куб.м, отл. сост.—9700$!!! Опель-Вектра 1,6 бензин, 92 г.в, 48 т.км — 7600$. Т. 375-500.

М/у «Лилия», «Бумеранг», «Топаз», секцию, прихожую. Т. 345-894 до 18.00, 444-917.

Золотые изделия. Т. 534-576.
Часы «Луч». Т. 586-077.
«Мерс-280 SEL», 84 г. в., отл. сост., проб. 118 т. км. Т. 690-312.
3-комн. квартиру, ул.Космонавтов. Т. 319-333.
В деревне 15 с, 18 км, лес, река, жилье, вода, погреб, посадки, стройматериалы — 2200$. Т. 335-369.
ВАЗ-21051, март 1993 г., двигатель — 1200, 3450$. Т. 633-641.
А/м «Таврия» 93 г.в. — 1800$. Т. 335-369.
Угловые диваны «Сабрина», «Рубин», «Ромашка», тахту. Т. 345-894 до 18.00, 444-917.

КУПЛЮ

Фармарубицин, доксорубицин, адриабластин. Т. 690-383.
Вторсырье. Т. 439-388.

Иномарки в аварийном и неисправном состоянии. Т. 306-667.

Страхуем от неприятностей при купле-продаже квартир. Даем кредиты под залог. Т. 207-679, «Квадрополис».
Квартиру. Т. 554-260.
ГАЗ-3307 кунг. Т. 590-765.
Эл., газ. плиту. Т. 496-353.
Эл. плиту новую. Т. 483-083.
Золот. изд., коронки. Т. 342-939.
ТЦ411...518 б/у. Т. 597-003.
Золотые изд. б/у. Т. 319-107.
Золотые изд. б/у с белыми блестящими камнями. Т. 620-500.
Золотые изд. б/у. Т. 332-514.
Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.
Сереб. изделия. Т. 693-407.
МАЗ б/у (дешево). Т. 644-495.

СДАЮ

Квартиру с тел. Т. 623-082.
Кв-ру на сутки. Т. 663-491
Квартиры в центре. Т. 532-222.
Кв-ры любые, комн. Т. 427-576.

3-комн. кв. с тел., меб. в Серебрянке. Т. 474-097 с 18.00.

«ДЕНДИ», «SEGA». Т. 623-613.
Киоск в Октябрьском р-не в здании аэропорта. Т. 474-097.
Кв-ру в центре. Т. 246-869.
Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

СНИМУ

$$$$$Комнату. Т. 641-882.
Гараж по ул.Седых, Калиновского, Кнорина. Т. 654-347, 319-087.
Кв-ру в центре. Т. 246-869.
1-комнатную квартиру с телефоном. Т. 375-747, 779-444.
Квартиры в центре. Т. 532-222.
1-4-комн. кв-ру, комн. Т. 427-576.
Кв-ру в центре. Т. 246-144.
1-комнатную квартиру с телефоном. Т. 375-747, 779-444.
Кв-ру в центре. т. 246-144.

Надежность TDC
проверенная временем
Доход 25–100% в месяц
Тел.53-48-56, факс 53-53-85

РЕАЛИЗУЕМ:
а/м «Мазда-626», дизель;
а/м «МАЗ-5551»;
пылесосы «Samsung»;
костюмы спортивные «Adidas»;
гараж 7,5х6 м.
Тел.: 78-65-65, 78-52-87.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Красивая девушка познакомится с мужчиной. Т. 530-236.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 510-967, 524-975.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159, 944-505.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 265-698, 252-001.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 705-861, 497-967.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 639-404, 789-647.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 393-159, 393-968.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 519-008, 309-930.
Симпатичная, обаятельная девушка познакомится с обеспеченным мужчиной. Т. 306-975.
Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. т. 650-915.
Девушка познакомится с мужчиной. Т. 701-884.

МЕНЯЮ

1-комн. кв., тел. и дом капит., 7 построек, 35 соток, большой сад, 7 км Копыль на 2-, 3-комн. кв. с тел., центр, близко (возможна доплата). Т. 564-010, 564-432.
1-комн. (Сокол) на 1-комн. в Минске. Возможна доплата. Т. 598-461.

ПРИГЛАШАЕМ

Германию, Австрию, Францию, Голландию. Визы. Т. 235-567.

Прораба, сварщика, снабженца. Т. 639-124, 648-622.

Квалифицированных столяров-станочников. Т. 242-303.
Сотрудников на производство. Т. 660-401, 660-921.
Белорусский биоэнергетический центр «Познание» проводит заключительный отбор по подготовке проф. народных целителей. Программа на 2 мес., занятия с 13 марта. Т. 495-433.

Людей, имеющих опыт работы преподавателя, экскурсовода, организатора, руководителя, к сотрудничеству. Оплата до 210$ в месяц. Обращаться по т. 610-508 с 8.00 до 9.30 ежедневно.

Квалифицированных электрообмотчиков. Т. 989-538.
Поездки в Италию. Т. 333-298, 330-191, 665-088.
В клуб на золотую карьеру в СКВ плюс менеджерское образование. Т. (096) 54-2-41-78.
В Россию. Т. 629-163.
Обучение на персональном компьютере. Т. 797-679.

УСЛУГИ

Массаж, похудение. Т. 325-557.
Ремонт холодильников с гарантией. Т. 399-122 с 9 до 16.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19. Т. 721-329.
Доставка закусок, напитков, горячих блюд быстро. Т. 331-834.
Печные работы. Т. 458-200.

Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса, сексуальных проблем. Прерывание запоя, иглотерапия, кодирование, NLP. Т. 323-103, ул. Некрасова, 22.

Загар в солярии. Т. 550-044.
Ремонт квартир. Т. 542-551.
Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023 до 17.
Грузоперевозки. Т. 688-085.
Фотосъемка. Т. 260-886.
Г/перевозки 4-8 т. Т. 524-421.
Ремонт а/м. Т. 314-368.
Г/перевозки (10, 15, 20 т). Т. 634-720, 633-475 (круглосут.).
Декодеры ПАЛ, ДМВ, ремонт телевизоров. Т. 711-650.
Облицовка, ниши. Т. 657-431.
ТЦ, ВМ — льготный ремонт, кинескопы на дому. Т. 237-055.
Лечение абстинентного синдрома, запоя на дому. Т. 617-784.
Установка балконных рам, обивка вагонкой. Т. 505-394.
Мягкая кровля. Т. 375-783.
Изготовление и установка рам на лоджию, двери. Т. 658-978.

Двери, рамы. Т. 649-086.

Ремонт, реконструкция квартир, офисов быстро, качественно. Т. 360-271, 628-319.

Настрою пианино. Т. 524-404.
Эмалировка ванн. Т. 377-012.
Обивка дверей. Т. 271-545.
Каменщики. Т. 722-776.
*****Регистрация, продажа фирм, юрконсультации. Т. 200-677.
Грузоперевозки. Т. 652-227.

Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОКПО. Т. 209-341, 209-270.

Аудиторские проверки, консультации, баланс. Т. 714-079.

+++Доставка закусок, напитков (б-ы-с-т-р-о). Т. 337-073.
Сборка, навеска, ремонт мебели. Т. 308-590.
Ремонт видео-, аудиотехники с гарантией. Т. 328-049 (до 19).

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Открытие оффшорных компаний. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Грузоперевозки от 4 до 20 тонн. Т. 789-384.

Облицовка плиткой. Высокое качество+гарантия. Отечеств. и импортные материалы. Т. 455-220.

Массаж. Т. 325-557.
Ремонт телевизоров, ДМВ, декодеры, ПАЛ. Т. 711-650.
Грузчики (недорого). Т. 215-648.

РАЗНОЕ

Ликвидируется ЗАО «Гайсин», претензии принимаются в течение 2-х месяцев по т. 667-846.
ВТК макс. %. Т. 596-256.
Ссуда под залог. Т. 589-725.
СКВ по б/н 4-6%. Т. 212-157.
ООО «Модинэкс» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца. Т. 264-862.

СИФ «Стабильность» объявляет о продлении открытой подписки на акции 2-го выпуска. Окончание подписки через 1 месяц после опубликования объявления. Т. 276-315.

Обналичим 5-15%. Т. 372-861.
Предприн. р/с, 20%. Т. 463-083.
Утерянное удостоверение инвалида II группы, выданное на имя В.И.Гух, считать недействительным.
Книжку с талонами №№ 1-24 к свидетельству предпринимателя № 6890 от 4 октября 1994 года считать недействительной.
ПКФ «Илоя» ликвидируется. Претензии принимаются в течение месяца по т. 204-457.
+++ 10-15%. Т. 218-933.
Продаю ООО. Т. 232-889.
СКВ по б/н. Т. 218-933.

ПОЗДРАВЛЯЕМ

Матюшенко Зинаиду Ивановну с сорокалетием! Будь все время красивой, будь все время любимой. Будь, родная, счастливой в этот день и всегда.

Тел. (0172) 290-410 290-467



ЛУЧШИЕ СИГАРЕТЫ
Winston More
CAMEL Salem
MAGNA, MONTE CARLO
и другие сигареты фирмы REYNOLDS
◆жевательная резинка WRIGLEY
◆конфеты PEZ (Австрия)
◆чипсы CHIO (Германия)

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ______________

сведения не для печати

Ф.И.О. ______________

Домашний адрес ______________

Дата ______________

Личная подпись ______________

Телефон ______________

ОТ РЕДАКЦИИ:
НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле-продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.
В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).
На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.
Стоимость одной строки (28 знаков) 8000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).
Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».
Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».
Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

ВОСТОЧНАЯ АККУРАТНОСТЬ

Сегодня мы расскажем вам об автомобилях японского производства. И хотя отношение к ним у наших автомобилистов несколько прохладное, но японские автомобили все чаще можно встретить на наших дорогах. Выбор — огромен. На нашем рынке представлено все — от дешевенькой малолитражки до многоместного автобуса или внушающего трепет джипа.

Эта статья посвящена наиболее часто встречающимся у нас моделям, в основном малолитражным.

«HONDA»

«Civic»

Модель «Civic» (Сивик) представляет собой малолитражный автомобиль, выпускаемый с двумя вариантами кузова — 3- или 5-дверный хэтчбек. Она имеет два варианта двигателя — 1300 и 1500 куб.см. Версия «Civic-1300» имеет мощность 33 KW (45 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 17,5 секунды, средний расход топлива составляет 9,0 л/100 км, максимальная скорость — 135 км/ч.

Версия «Civic-1500» имеет уже несколько большую мощность — 44 KW (60 л/с), разгон с места до 100 км/ч она осуществляет за 14,5 секунды, средний расход топлива — 9,5 л/100 км, а максимальная скорость составляет 150 км/ч.

ЦЕНА

«Honda-Civic» стоит относительно дешево, хотя может иметь большой комплект дополнительного оборудования (кондиционер, кпп-автомат и т.д.). Модель 1980-82 г. в. стоит 1300-1600 $, независимо от объема двигателя.

«ACCORD»

Модель «Accord» (Аккорд) — более мощный, более комфортабельный, а значит, и более дорогой автомобиль.

Он имеет два варианта кузова — либо 3-дверный хэтчбек, либо 4-дверный седан — и два варианта бензиновых двигателей — 1600 и 1300 куб.см. Версия «Accord-1600» выпускается только с 3-дверным вариантом кузова. При объеме 1600 куб. см она имеет мощность 59 KW (80 л/с). С места до 100 км/ч разгоняется за 13,0 секунды, средний расход топлива — 11,0 л/100 км, максимальная скорость — 163 км/ч.

Версия «Accord-1800» имеет объем 1800 куб.см и мощность 66 KW (90 л/с), разгон с места до 100 км/ч осуществляет за 13 секунд, средний расход топлива составляет 10 л/100км, а максимальная скорость равна 165 км/ч. Выпускается с 4-дверным кузовом седан.

ЦЕНА

«Accord» имеет еще большой набор дополнительного оборудования (кондиционер, ABS, борт. компьютер и т.д.) и поэтому стоит намного дороже. Модель 1979-82 г. в. стоит 1000-1700 $.

«MAZDA»

«323»

Автомобили этой марки имеют очень большой запас прочности, их кузов гниет не так быстро, как у конкурентов, и поэтому автомобили «Mazda» являются самыми популярными среди японских в нашей республике.

Модель «323» выпускается в 3- или 5-дверном варианте кузова и имеет пять вариантов бензиновых двигателей.

Объем	Мощность	0-100 км/ч	л/100 км
1100	40 KW (54 л/с)	18,0	9,7
1300	44 KW (60 л/с)	16,9	10,5
1500 S	55 KW (75 л/с)	15,3	11,0
1500 GT	63 KW (85 л/с)	14,7	11,7
1400	52 KW (70 л/с)	13,0	10,5

ЦЕНА

«Mazda-323» 1982-84 г. в. стоит 1100-1400 $.

MITSUBISHI (MMC)

COLT/MIRAGE

Этот автомобиль является прямым конкурентом «VW-Golf» и «Ford-Fiesta». Выпускается он только в варианте хэтчбек — 3- или 5-дверном, с двумя вариантами двигателя — объемом 1200 и 1400 куб.см. Двигатель объемом 1200 куб.см имеет мощность 40 KW (55 л/с), с места до 100 км/ч он разгоняется за 17,2 секунды, а средний расход топлива составляет 9,5 л/100 км. Двигатель объемом 1400 куб.см имеет мощность 52 KW (69 л/с), с места до 100 км/ч он разгоняется за 14,8 секунды, а средний расход топлива составляет 10,0 л/100 км. Максимальная скорость, которую развивает «Mitsubishi-Colt», составляет 152 км/ч.

Несмотря на то, что «Mitsubishi-Colt» является малолитражным автомобилем, кроме базовой версии он имеет несколько вариантов улучшенной отделки — GL, GLX и GT.

ЦЕНА

«Mitsubishi-Colt» 1980-84 г. в. стоит 800-1500 $.

«LANCER»

Выпускается только с одним вариантом кузова — 4-дверный седан, но зато имеет три бензиновых двигателя на выбор. Первый, «1200 GL», имеет объем 1200 куб.см и мощность 40 KW (55 л/с), разгон с места до 100 км/ч занимает 17,4 секунды, а средний расход топлива составляет 9,8 л/100 км.

Версия «1400 GLX» имеет двигатель объемом 1400 куб.см при мощности 50 KW (68 л/с), с места до 100 км/ч она разгоняется за 14,8 секунды, а средний расход топлива — примерно 10,5 л/100 км.

Наиболее мощная версия — «1600 GSR» — имеет двигатель объемом 1600 куб.см, его мощность составляет 60 KW (82 л/с), с места до 100 км/ч она разгоняется за 13,8 секунды, а средний расход топлива составляет 11,5 л/100 км. «Mitsubishi-Lancer 1600 GSR» развивает максимальную скорость 160 км/ч.

ЦЕНА

Модель «Mitsubishi-Lancer», 1982-83 г. в., хотя и выполнена с хорошим качеством и имеет большой набор дополнительного оборудования, но из-за своего японского происхождения оценивается примерно в 1200-1700 $.

«GELESTE»

Модель «Geleste» представляет собой спортивный автомобиль, созданный на базе «Mitsubishi-Lancer». Она имеет спортивный 3- дверный кузов и более мощные двигатели объемом 1600 и 2000 куб.см.

Версия «1600 ST» при рабочем объеме 1600 куб.см имеет мощность 54 KW (73 л/с), старт с места — и за 13,6 секунды она набирает скорость 100 км/ч, но при этом расходует в среднем не так уж много топлива — 11,5 л/100 км.

Версия «2000 GSR» при рабочем объеме 2000 куб.см имеет мощность 77 KW (105 л/с), скорость 100 км/ч она набирает за 11,5 секунды, средний расход топлива при этом составляет 13,0 л/100 км. Максимальная скорость, развиваемая «Mitsubishi-Geleste», составляет 175 км/ч.

ЦЕНА

«Mitsubishi-Geleste» 1980-82 г. в. стоит около 1300-1600 $.

«NISSAN»

«SUNNY»

«Nissan-Sunny» (Санни) чрезвычайно популярен у наших автолюбителей. Может, это из-за его неприхотливости, может, из-за низкой цены.

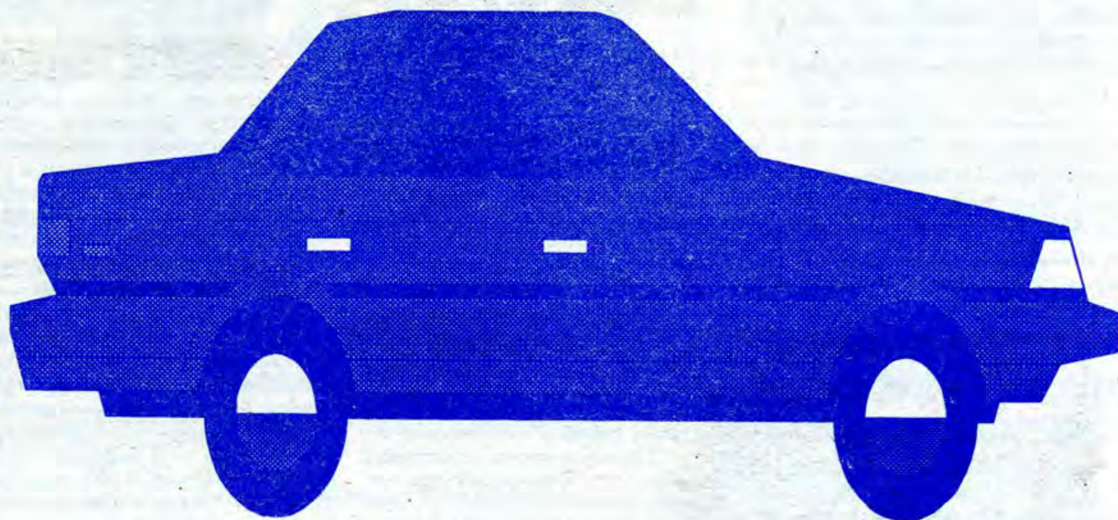
Модель «Sunny» выпускается с двумя вариантами кузова — 3- или 5-дверный хэтчбек. У нее имеется только один двигатель объемом 1400 куб.см, мощность 48 KW (65 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 16,5 секунды, при этом средний расход топлива составляет 9,5 л/100 км. Максимальная скорость — 153 км/ч.

ЦЕНА

3-дверный вариант «Sunny» 1982-84 г. в. стоит 900-1200 $, 5-дверный того же года выпуска оценивается в 1100-1500 $.

«BLUEBIRD»

Эта модель выпускается с тремя вариантами кузова — седан, купе, универсал. Версия «Bluebird-1600» имеет объем двигателя 1600 куб.см и мощность 70 KW (95 л/с), средний расход топлива составляет 11 л/100 км.



Версия «Bluebird-1800» при объеме 1800 куб.см имеет мощность 65 KW (88 л/с) и средний расход топлива 11 л/100 км.

Версия «Bluebird-1800 E» при объеме 1800 куб.см имеет впрыск топлива, как и все более дорогие версии, ее мощность сотавляет 77 KW (105 л/с), а средний расход топлива — 12,0 л/100 км.

Версия «SSS-E» при таком же объеме имеет уже значительно большую мощность — 85 KW (115 л/с) и средний расход топлива — 12,5 л/100 км.

Версия «SSS-Turbo» снабжена турбонаддувом, и поэтому при объеме 1800 куб.см она имеет мощность 99 KW (135 л/с) и вполне приемлемый средний расход топлива — 13,5 л/100 км.

Максимальная скорость, развиваемая «Bluebird-Sss-Turbo», составляет 180 км/ч.

Версия «2000 SSS» при объеме 2000 куб.см имеет мощность 88 KW (120 л/с) и средний расход топлива 13,0 л/100 км.

Имеется также одна дизельная версия — «2000 DIESEL». Объем двигателя — 2000 куб.см, мощность — 48 KW (65 л/с), средний расход топлива — 10,5 л/100 км.

ЦЕНА

Бензиновые модификации «Nissan-Bluebird» 1982-84 г. в. стоят 2000-2400 $, а дизельные, примерно того же года выпуска, оцениваются в 1800-2300 $.

«STANZA»

Модель «Stanza» выпускается с двумя вариантами кузова — 4-дверный седан и 5-дверный хэтчбек.

Версия «Stanza-1600» при объеме 1600 куб.см имеет мощность 70 KW (95 л/с) и средний расход топлива 11,0 л/100 км.

Версия «1600 E» имеет двигатель, оснащенный впрыском топлива, и при объеме 1600 куб.см она имеет мощность 77 KW (105 л/с), средний расход топлива составляет 11,5 л/100 км.

Версия «1800» имеет мощность 77 KW (105 л/с) и средний расход топлива — 12,0 л/100 км.

Самой дорогой и быстроходной версией является «1800 G», имеющая двигатель объемом 1800 куб.см со впрыском топлива, развивающая мощность 85 KW (115 л/с), средний расход топлива при этом составляет 12,5 л/100 км.

Максимальная скорость — 180 км/ч.

ЦЕНА

«Nissan-Stanza» 1983-84 г. в. стоит около 1800-2000 $.

TOYOTA

Рассказывая о японских автомобилях, нельзя не упомянуть о «Toyota». Эти автомобили являются как бы примером японского качества, они имеют самые изящные формы и стоят значительно дешевле своих конкурентов. Сейчас «Toyota» является самым крупным японским производителем автомобилей.

«STRATLER»

Эта модель является самой маленькой в производственной гамме фирмы «Toyota». Она имеет два варианта кузова — 3- или 5-дверный хэтчбек. «Toyota-Stratler» является малолитражным автомобилем, и поэтому ее двигатели имеют объем всего лишь 1000 и 1200 куб.см.

Версия «Stratler-1000» имеет объем 1000 куб.см, ее мощность составляет 33 KW (45 л/с), разгон с места до 100 км/ч занимает 16,0 секунды, средний расход топлива — 8,5 л/100 км. Максимальная скорость — 142 км/ч.

Версия «Stratler-1200» имеет объем 1200 куб.см, мощность при этом составляет 39 KW (54 л/с), разгон с места до 100 км/ч занимает 13,5 секунды, средний расход топлива составляет 9,0 л/100 км. Максимальная скорость — 148 км/ч.

ЦЕНА

«Toyota-Stratler» очень редкий гость на нашем рынке. Модель 1980-82 г. в. оценивается в 800-1200 $.

«TERSEL»

«Toyota-Tersel» является значительно более вместительным и мощным автомобилем. Она выпускается либо в версии с 4-дверным кузовом седан, либо 2-дверное купе.

«Toyota-Tersel» представлена только с одним двигателем при объеме 1300 куб.см. Она имеет мощность 48 KW (65 л/с), с места до 100 км/ч разгоняется за 13,5 секунды, имеет средний расход топлива 10,0 л/100 км и максимальную скорость 147 км/ч.

ЦЕНА

4-дверный «Tersel» 1980-82 г. в. стоит 1000-1500 $, а 2-дверный того же года выпуска — 900-1400 $.

«COROLLA»

Эта модель стала бестселлером фирмы «Toyota». За время своего производства она изменилась несколько раз, на ее базе сделано бесчисленное количество вариаций, и она разошлась по миру более чем в 1000000 экземпляров.

Она имеет варианты кузовов — 2-дверное купе, 3-дверный хэтчбек, 4-дверный седан, 5-дверный хэтчбек.

Версия «Corolla-1300» при объеме 1300 куб.см имеет мощность 44 KW (60 л/с), разгоняется с места до 100 км/ч за 15,1 секунды, имеет средний расход топлива 10,0 л/100 км и максимальную скорость 150 км/ч.

Версия «Corolla-1600» имеет объем двигателя 1600 куб.см и максимальную мощность 54 KW (74 л/с), до 100 км/ч она разгоняется за 12,5 секунды, средний расход топлива составляет 11,0 л/100 км, а максимальная скорость — 160 км/ч.

Версия «Corolla-1600-se» имеет двигатель объемом 1600 куб.см, оснащенный впрыском топлива и имеющий мощность 63 KW (86 л/с), с места до 100 км/ч она разгоняется за 11,7 секунды, средний расход топлива — 11,5 л/100 км.

Версия «1600 GT» при объеме двигателя 1600 куб.см при помощи турбонаддува развивает мощность 81 KW (110 л/с). Разгон с места до 100 км/ч она осуществляет за 10,5 секунды, при этом средний расход топлива не так уж велик — 12,6 л/100 км.

Максимальная скорость, развиваемая «Toyota Corolla-1600 GT», составляет 185 км/ч.

ЦЕНА

Цена на «Toyota-Corolla» является самой запутанной из всех японских автомобилей. Модели 1982-84 г. в. оцениваются в 800-1600 $, однако в то же время модели 1986-88 г. в. оцениваются в 2000-2600 $.

Ведущий полосы — Павел КОЗЛОВСКИЙ.

ФЕСТЫВАЛЬ-95

ОГРАБЛЕНИЕ ПО-БЕЛОРУССКИ: КИНОШНИКИ ОПЕРЕЖАЮТ БАНДИТОВ

Фильм режиссера Эдуарда Садриева «Слава Богу, не в Америке!» я бы зачислила в разряд фантастических — не родились пока на земле белорусской грабители банков. А еще эта картина — как предупреждение тем, кому не дают покоя лавры персонажей сериала «Самые громкие преступления XX века». Идите, ребята, смотрите и делайте выводы... А если серьезно, то фильм посмотреть стоит всем. Притягивает не столько сюжет (хотя есть все, что положено: коварные мафиози, коррумпированные чиновники, заложники и честный полковник Юдин), сколько великолепная игра актеров. Такое созвездие в одном фильме и до распада Союза нечасто можно было увидеть. В.Самойлов, В.Приемыхов, Владимир Янковский, Т.Догилева...

Негодяи с автоматами врываются в коммерческий банк. В их руках оказывается тридцать один заложник. Главарь бандитов — бывший полковник милиции Басов (В.Самойлов) — обещает убивать по одному человеку каждые пятнадцать минут. И это не пустые угрозы — таким образом Басов борется против мафии, задумавшей под прикрытием банка вывезти из страны золотые слитки. «Растащили страну, разворовали!..» Когда эти слова произносит не бабушка в автобусной давке, а профессионал с «макаровым» в руках — масса острых ощущений гарантируется. Будет и пальба, будут и трупы — не хуже, чем в Голливуде. Вот только хэппи энда не ждите — мы все-таки не в Америке.

ЯК ЗАВАРАЖЫЦЬ МІЛІЦЫЯНЕРА?

Сярод бясспрэчных адкрыццяў другога дня фестывалю — фільм Гарніка Аразяна «Заваражаныя». Стужка знята па апавяданнях Панцеляймона Раманава. Невялічкія навелы ўвасобіліся тут у пяць мінікарцін. Дзеянне плыве павольна і лёгка.

20-я гады... Работнікі выканкама змагаюцца з самагоннай вытворчасцю, сумленныя піянеры выключаюць са сваіх радоў таварыша за тое, што ён дапамог дзяўчынцы перайсці цераз ручай, доблесныя міліцыянеры арыштоўваюць людзей за тое, што яны... паўзуць на карачках. «Вы павінны хадзіць, як усе астатнія людзі рэспублікі, на двух нагах!» Шмат смешнага і шмат сумнага. Багата добрага і шчырага.

Сюжэт у фільме немудрагелісты. Адным словам, глядзіце камедыю, а можа, — вадэвіль, а можа, — фарс. Ва ўсялякім выпадку, гэта — відовішча проста і з гумарам. «Заваражаныя» — якраз той выпадак, калі лепш адзін раз убачыць, чым сто разоў пачуць. Да таго ж, у карціне здымаліся Інакенцій Смактуноўскі, Віктар Паўлаў, Валерый Філатаў, Юрась Казючыц, Юлія Высоцкая і шмат іншых добра і не зусім вядомых гледачу акцёраў.

Юля МАРКОВІЧ.

ПАЛЯВАННЕ АБЯЦАЛА БЫЦЬ ЦАРСКІМ...

ДЗЕНЬ ДРУГІ

Як бы хацелася назваць гэтыя невялікія разважанні аб фільмах **«Пайсці — і не вярнуцца», «Вогненны стралок» — «Князёўскае паляванне».** Даруйце мне, рэжысёр Мікалай Князеў, можа, не зусім дарэчную ігру слоў. Але мне сапраўды здаецца, што другі дзень кінафестывалю прайшоў пад знакам менавіта гэтага рэжысёра. Яго чакалі, маладога, сур'ёзнага і не надта гаваркога. Чакалі яго кіно. Чакалі як свята, якое калісьці ён дараваў.

А свята было такое — «Безумной страстью я сама к тебе пылала». Экранізацыя набокаўскіх твораў. Гэта была па-сапраўднаму відовішчная, яркая, таямнічая, элегантная стужка, дзе ўся прастора і час былі аддадзены пачуццям. А яны то разліваліся, то сціхалі амаль што ў стылі мадэрн. І было бачна: у беларускае кіно прыйшоў рэжысёр, якога раней не было. І была надзея: можа, наша кіно хоць калі-нікалі адыдзе ад таго, што называлася «злоба дня» або «злоба гісторыі», увогуле ад «злобы» — будзе добрым, прыцягальна-чараўнічым, пачуццёвым. І наступіла чаканне: што паставіць Князеў?

Тое, што было 6 сакавіка, хоць і было адметнае «паляванне», але яно не стала сапраўды «царскім паляваннем».

«Пайсці — і не вярнуцца» — фільм, пастаўлены па аднайменнай прозе В.Быкава. Мяркую, што вышыня, якую дасягнулі сцэнарыст М.Шэлехаў і рэжысёр А.Мароз у фільме «Круглянскі мост», застаецца пакуль адзінай і недасягальнай у экранным жыцці герояў Быкава. Мікалай Князеў — тонкі лірык, які можа плесці з пачуццяў на экране выдатныя карункі, ён можа быць феерычным і фантасмагарычным, карнавальным і церпкім. Мне здаецца, што стрыманасць і напружанасць, якія прадугледжвае псіхалагічная драма, пэўная эпічная танальнасць, якую прадугледжвае быкаўская проза, — не зусім князеўскія рысы. Таму і не атрымалася ні хрысціянскай вышыні, ні міфалагічна-эпічнай глыбіні. «Пайсці — і не вярнуцца» — аб немагчымасці любві, аб трагічных несуадносінах «Любві як «мы» і «любві як «я».

Аб трагізме чалавечай непакорнасці — «Вогненны стралок». Так, мне здаецца, павінна было быць. Атрымалася экалагічная казка. Злабадзённа... Казкі, як гэта ні дзіўна, прываблівающь сваёй «натуральнасцю». Менавіта адтуль — вера і самы вядомы «намёк», які «добру молодцу урок». У «Вогненным стралку» няма той прывабнай «натуральнасці», няма таго таямнічага, за якім і бачны «ўрок».

Прабачце мне, Мікалай Князеў, за словы, якія, можа, і не зусім дарэчныя. Але я так чакала сустрэчы з Вамі, так спадзявалася. І ўсё ж такі я зноў чакаю. І веру ў тое, што абавязкова скажу Вам што-небудзь лепшае.

Людміла САЯНКОВА.

АНОНС

Ідуць здымкі фільма аб рок-групе «Новае неба», якая стала пераможцай «Рок-каранацыі-95» адразу ў дзвюх намінацыях: «Лепшы альбом года» («Сон у трамваі») і «Лепшая песня года» («Той, хто стаіць за маімі плячамі»).

У сталічным рэстаране «Вест-клуб» прайшлі здымкі сольнага канцэрта «Новага неба».

Дарэчы, «Рок-каранацыя» распачала конкурс беларускіх рок-музыкантаў: у праграму наступнага музычнага фестывалю ў Маладзечне будзе ўключана і рок-аддзяленне, прынамсі, ужо ёсць прэтэндэнты на ўдзел у ім.

НА ЗДЫМКУ: салістка «Новага неба» Кася КАМОЦКАЯ.
Фота Максіма ЯГОРАВА.



ПЕЧАТЬ ВЕЧНОСТИ

...На экране — большой белый пароход. На палубе — мальчик в матроске и девочка. Разыгрывается маленькая драма, когда девочка мило, кокетливо заговорит с другим, втайне поглядывая из-под полей шляпы на мальчика в матроске. Тот бросится на своего соперника. Детскому всепоглощающему чувству отведены мгновения, мгновения объяснения в любви. Взрослым порой для этого не хватает жизни.

Герою фильма «Объяснение в любви» Филиппку жизнь, к счастью, подарила этот бесценный дар — любить беззаветно, прекрасно, несмотря на бесконечную и бессмысленную череду потерь, испытаний, предательств. Любить одну-единственную девочку, женщину, всей своей жизнью, верностью, преданностью доказывая это святое право. Кто смотрел эту трогательную, ностальгическую картину И.Авербаха, навсегда останутся в плену этого пронзительного чувства, которое герой испытывает к своей избраннице на протяжении всей жизни.

А разве можно забыть полные тоски, любви, отчаяния и всепрощения глаза Сашеньки, героини Е.Глушенко из «Неоконченной пьесы для механического пианино» Н.Михалкова! В минуту отчаяния, спасая своего мужа Платонова (А.Калягин), погрязшего в бесконечной веренице лжи, предательств, она не скажет, выдохнет, словно ее устами заговорит вековая женская мудрость и милосердие: «Мишенька, муж мой! Ты жив, значит, и я жива. Я люблю тебя и ничего не боюсь. Я все могу стерпеть, потому что никто на свете не будет любить тебя сильнее меня. Мы снова будем счастливы, будем жить долго-долго. Мы увидим жизнь светлую, чистую. Только надо любить, любить...»

Какими прекраснодушными мечтами кажутся сегодня порывы чеховских героев! И жизнь не та, и мечты стали грубее, циничнее. Вечным и спасительным остается только любовь. И вера, что «страдания наши не были напрасными». Ею-то и движется вся правда жизни. И потому вечным откровением будут для нас «объяснения в любви» Филиппка и Сашеньки. И тысяч других литературных, кинематографических и просто героев из жизни, вобравших в себя бесконечный опыт человечества с его жаждой любви и надежды.

Урок смелости. Урок гордости. Урок верности. Урок судьбы. Урок одиночества. Все это когда-то преподнесла Марине Цветаевой пушкинская Татьяна, «милая — и достойная, влюбленная — и непреклонная, ясновидящая — и любящая». В ее отповеди Онегину — ни тени мстительности, потому и получается полнота возмездия. Вся жизнь и судьба М.Цветаевой, когда-то именно так, а не иначе прочитавшей Пушкина, — страстный, не прекращающийся во времени монолог, исполненный полнотой желаний, полнотой страданий, но не пустотой счастья. И потому ее «Поэма Конца» и вопль «вспоротого нутра», загнанный в бессмертную строчку «мой милый, что тебе я сделала» — это вечный гимн любви как дару, дающемуся лишь избранным. Дару, который не смеет отнять никто. Прочтите ее переписку с Борисом Пастернаком, в которой так яростно переплелись любовь и творчество, что оказалась «проеденной» изнутри судьба поэта. Именно его впоследствии Марина назовет «божественным лицемером», снисходительно прощая его таланту то, что не в силах простить оскорбленная женственность. Она перевоплотится в стихи и поэмы, письма и прозу. И так, выплакивая свои страдания, будет преподносить нам свои уроки. Уроки верности. Уроки чести. Уроки судьбы.

Навсегда запомнилась ее заповедь «Да, да, девушки, признавайтесь — первые, и потом слушайте отповеди, и потом выходите замуж за почетных раненых, и потом слушайте признания и не снисходите до них — и вы будете в тысячу раз счастливее нашей другой героини, той, у которой от исполнений всех желаний ничего другого не осталось, как лечь на рельсы». Нелюбовь Марины Цветаевой к Анне Карениной оставалась для меня загадкой. Кто же, как не она, с ее обостренным чувством внутреннего одиночества при кажущейся внешней благополучности (впрочем, жизнь Цветаевой, особенно после стольких потерь — смерть мужа, ссылка дочери, сестры, — в последние годы отнюдь не была благополучной даже внешне) сможет понять бездну страстей, ожидамого так горячо счастья и несбывшегося? Быть может, где-то глубоко, в подсознании, жил в ней страх повторения трагически предопределенной судьбы. И чем сильнее был страх, тем яростнее отрицание. И в сущности, какая разница между рельсами и веревкой, если для Марины, как и для Анны, жизнь превратилась в «то место, где жить нельзя». Вот такое страшное и странное сплетение искусства и жизни.

«Жизнь справедлива», — говорит мне моя подруга. «Не знаю», — попыталась возразить я. В любом случае, такой либо иной, ей легко быть в искусстве, одушевленной авторским воображением. И надо очень сильно любить жизнь и доверяться ей, чтобы с Сашенькиной наивностью и простодушием надеяться на счастье.

Вспомните таких узнаваемых, таких «жизненных», как часто говорят, героинь Татьяны Самойловой, Маргариты Тереховой, Ирины Купченко, Евгении Глушко и еще многих-многих других замечательных актрис, воплотивших на экране жажду духовности. Их героини неподвластны условностям пошлой ханжеской морали. В них есть неистребимый заряд мятежной духовности, жажда истины, тоска по совершенству в мире, в людях, в любви. Умные, страстные, неподвластные маленьким «женским» хитростям, не знающие «женских» слабостей — они способны на глубочайшие чувства, на подвиг во имя любви, на самоотречение. Неистовые и чаще всего несчастные («на свете счастья нет, но есть покой и воля» — ответ великого поэта на несовершенство мира), достойные быть избранницами судьбы, — они часто одиноки и отвергаемы.

...«Но иным открывается тайна». Это они, иные, — моя любимая Вероника из «Летят журавли», героини Анни Жирардо, Роми Шнайдер, Изабель Аджани, моя подруга — заставляют верить, что есть наивысшее избранничество, преодолевающее все лицемерные нормы морали, не знающее послушания ничьей воле и абсолютно дерзновенное. Это избранничество — любовь, как великая тайна двоих, чувство аристократическое и глубоко творческое. Такую любовь Н.Бердяев называл «Афродитой небесной», в отличие от другой, связанной с продолжением рода, «Афродитой вульгарной». Над ней, небесной, нельзя «ни богословить, ни морализировать, она не от мира сего, не здешний цветок, гибнущий в среде этого мира». И величайшее в любви то, что сохраняет ее таинственную святость — это, по мысли философа, отречение от всякой жизненной перспективы, жертва жизнью. Именно это и накладывает на любовь печать вечности.

Вся мировая литература, театр, кино, живопись защищают право и достоинство любви. Его защищают и мои любимые героини. И не только на экране, сцене. Но и в жизни.

Очень хочется, чтобы жизнь была справедлива к ним. Очень хочется в любимом мужчине видеть и Филиппка, и Бориса из калатозовских «Журавлей», и Гошу в облике того же А.Баталова из «Москва слезам не верит», словом, того, кто умеет совершать поступки, защищать своей любовью женщину, саму любовь. Может, тогда и покажется не такой уж непреодолимой дистанция между искусством и жизнью, любовью и жизнью. А что такое жизнь, если не любовь?

Ольга КОРОЛЕВИЧ—МЕДВЕДЕВА.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

БАЙ-БАЙ, АМЕРИКА

Говорят, что память прочнее всего обосновывается в запахах. Невесть откуда берущиеся воспоминания, неясные ассоциации тотчас всколыхнут наше сознание (а точнее — подсознание), улови мы едва-едва знакомый аромат. С запахом возвращается к нам ретро-благоухание событий, деталей, людей.

По мне — ароматическое очарование есть и у стран. Япония, например, — это ясный воздух, пропитанный свежестью, чистотой и духами. А Америка, несмотря на всю ее индустриально-интеллектуальную мощь, так и остается в памяти сладкой страной нежного шоколада. Быть может, оттого, что по Кембриджу, пригороду Бостона, с утра до ночи от шоколадной фабрики, что почти в центре, струились препритнейшие флюиды, навевающие то ли воспоминание детства, то ли иллюзию сладкой жизни.

Кстати, о сладкой жизни. Меньше всего хотелось бы, вспоминая о некогда случившейся, дарованной почти что свыше, американской жизни, рассказывать о ней не всем бывавшим, а потому и более восторженным землякам как о невиданном острове с чем-то бесконечно сказочным, богатым, сверкающим и радостным. В Америке, как и в Греции, есть все. Там нет только одного — нелепого очарования нашей жизни. Теперь понимаю самую главную трудность тех, кто пишет свои (не)путе(ё)вые заметки. Главное, как оказывается, в них — чувство меры. Не «пере» и не «недо», а так как надо, как то того заслуживает.

Но обо всем по порядку.

Все происходило на Бостонщине, как называют Бостон и его окрестности (штат Массачусетс) наши, ставшие или только становящиеся американцами. (У них все так, на славянский манер. Штат Вермонт, где жил Солженицын, — Солженицынщина, благородная частная собственность Эшдаун Хауз, где живут студенты, — общага и т.д.) Бостон — это не просто New England Америки, где до сих пор в чем-то чувствуется добрый викторианский стиль и строгие патрицианские манеры. И не просто северо-атлантическая часть со знаменитой новоанглийской погодой, которая меняется не то чтобы с утра до вечера, а в течение одного часа или получаса несколько раз. Американцы по этому поводу любят шутить: «Вам не нравится новая английская погода? Подождите минуту: она скоро изменится». Бостон — это культурный, духовный и интеллектуальный центр. Все знают и все с этим согласны: Бостонщина — это вроде как не настоящая Америка, поскольку во всей остальной Америке жизнь интеллектуальная и совсем не духовная.

Один из самых красивых, одухотворенных и спокойных — город этот знаменит своим Кембриджем. Знатоки географии, пожалуйста, не смущайтесь и не напрягайтесь. Вы абсолютно правы: Кембридж — это, конечно же, то знаменитое место, что в Англии, а Москва и Петербург — в России, Париж — во Франции. Но эти названия вы найдете и в Америке. И когда все это видишь там, читаешь на дорожных указателях, сначала начинаешь сомневаться в том, что называется «американская фантазия», а затем просто улыбаешься, оценивая то, что называется «американское упрямство».

Так вот Кембридж в Бостоне — симпатичный пригород, расположившийся на другом берегу Чарльз-риве. Это очаровательный студенческий городок, на территории которого находятся два мощных научных центра — Массачусеттский институт технологии (американцы обожают сокращения, аббревиатуры, что представляет изрядную сложность для вновь прибывших наших. Этот институт иначе как «M.I.T.» не называют. Только не «мит», а «эм. ай. ти.». Тамошних студентов на нашем языке зовут «эмайтишками») и Гарвардский университет. «M.I.T.» — это первый компьютер, это Норберт Винер, читавший здесь когда-то свои знаменитые лекции, это большое количество преподавателей — лауреатов Нобелевской премии, это традиционные, привлекающие весь Бостон, собрания студентов и преподавателей, где идет своя шуточная церемония присуждения Нобеля, это знаменитая «медиалаб», где сейчас очень активно разрабатывается кино XXI века, это мировые открытия в области голографии. Гарвард — это родовой университет самых богатых семейных кланов мира, в котором учились братья Кеннеди (кстати, в Бостоне трепетно и уважительно относятся и к дому семьи Кеннеди, и к памяти двух братьев, и к имени Эдварда, который осенью прошлого года баллотировался в сенаторы и при огромной поддержке земляков победил), потомки японского императорского двора, да и потомки российских богатых домов из первой эмиграционной волны. Гарвард — это невиданная в мире библиотека, по величине разве что вторая после библиотеки Конгресса, где, кстати, хранится все или почти все из того, что издается у нас. Гарвардская библиотека — эта кладовая мировая кладовая ума и духа. А еще Гарвард — это особое почитание славянской культуры, бережное, почти ритуальное отношение к тому, что мы сами стали забывать или открещиваться, а там и помнят, и уважают, и почтительно называют «великой культурой», будь в ней Бунин, Горький или Эйзенштейн.



Я бы даже сказала, что Гарвард, M.I.T., да еще Северо-Восточный университет — не просто учебные заведения, а крупнейшие концерны, компании, владеющие своей землей, распоряжающиеся своими средствами, свято оберегаемые государством и укрепляющие любую мощь своего отечества. На каждой двери — едва заметная скромная надпись: «private property», самая привычная и самая важная — «частная собственность».



О том, что такое университеты в Америке и что такое американские студенты — об этом в другой раз. А сейчас — почти о самом главном... Как ни странно —

О любви к Родине.

Ах, как набило оскомину нам это понятие. Ах, как мы устали, отупели от того, что некогда называлось «патриотическим воспитанием». Понятие «родина» особенно остро дает о себе знать, когда ты далеко и надолго от нее отлучаешься. Правда, становится и неловко, и неуютно, когда на спокойно-доброжелательный вопрос «Were are you from?» («Вы откуда?») столь же спокойно и доброжелательно отвечая «From Belarus», слышишь в ответ недоумение: «From? From?...??» Да, это так: американцы в основной массе не знают, что такое наше государство. И когда начинаешь излагать знания по географии, что Беларусь де находится там-то и там-то между такой-то страной и такой, вот тогда и начинаются радостные кивания головой. Грустно. Во многих музеях Америки висят полотна Марка Шагала. До какой-то предельной сентиментальности стоишь радостный перед этим чудом, когда замечаешь на скромной табличке надпись: «Belarus». Американцы, те, конечно, кто этим интересуется, обожают Шагала, Малевича, но имена художников в их сознании ассоциируются либо с Россией, либо с Францией, и когда рассказываешь, что такое голубой цвет Шагала или что такое покосившийся забор рядом с Эйфелевой башней, или что за дивный городок Витебск — изумленно округляются глаза.

Честно говоря, американцы могут тонкостей своего искусства не знать. Но что правда, то правда: видела, пожалуй, самую длинную очередь на улице в несколько завитков — за билетами в один из самых популярных и дорогих театров на Бродвее. А еще — совершенно переполненные залы в Метрополитен музее, в кинотеатрах, особенно если это ретро-просмотр, даже если это ретро касается советского кино 20-х годов, и поиск лишнего билетика на концерты Булата Окуджавы (правда, «лишний билетик» — чисто наше, наивно-доверчивое, и спрашивали его все больше по-русски).

Американцы живут мощной державой, где, кстати, каждый штат имеет и свои границы, и свои законы, и полную самостоятельность, живут достаточно мирно в этом громадном, кипящем котле наций. Им в голову не приходит, как это может что-то разваливаться. До сих пор мы для них Советский Союз, до сих пор они считаются с советской культурой, с советским кинематографом, которые всегда употребляются с эпитетом «великий».

Но что для них действительно величина номер один, что не вызывает никакого сомнения — так это Америка. Есть только Америка и ничего кроме. Там, пожалуй, никто не занимается специально «патриотическим воспитанием». Оно как-то происходит само собой. Нет, они все понимают порой и трезво оценивают ситуацию, могут быть недовольны парламентом, могут пожурить Президента, но никогда не будут оскорблять, никогда не будут выворачивать наизнанку то, что у нас называется «грязным бельем».

Я поразилась одной детали: на каждом углу, почти над каждым частным домом (не говоря уже об официальных учреждениях), над каждой заправочной, даже просто на ухоженной лужайке — «полосатый и звездатый» национальный флаг. И это происходит не натужно и не выспренно, это естественный знак почитания, любви к тому, что называется «Америка».

Американцы любят путешествовать. Но точно так же они любят проводить свободное время у себя дома, в своей стране. Я знала высоколобых интеллектуалов, которые за всю свою жизнь дальше Америки никуда не ездили и не хотят ехать, предпочитая проводить время либо на горных склонах Вермонта, либо на северных просторах Мейна, либо на экзотических пляжах Флориды, а то и просто на своих участках земли, где они, например, разводят разную живность, получая от этого не столько прибыль и выгоду, сколько удовольствие. Да, жители тамошнего государства любят Дом и дом.

О любви к дому

Они живут, «чуя» под собой и страну, и дом. Свято оберегают это как материально, так и нравственно. «Мой дом — моя крепость» — знаменитая английская поговорка у американцев имеет прямое отношение как к государству, так и к частному дому.

Ловлю себя на том, что нет-нет, да и вспоминаю среди множества лиц и судеб, действительно хорошо знакомых, одно лицо случайной незнакомки. Мы познакомились с ней в бассейне. Чем-то, видимо, привлекла ее моя непохожесть на остальных абсолютно свободных, громко плескавшихся, азартно прыгавших (несмотря на изрядно лишний вес — без комплексов) посетителей бассейна.

Сьюзен — 37 лет, у нее замечательный муж, участок земли в горах и что-то вроде гостиничного комплекса. Но это не главное. Главное для нее — дети. Их у нее трое, трое почти взрослых дочерей, которые тут же рядом с нею непосредственно резвились. И если они отвлекались от своего главного занятия, очаровательная мама напоминала: «Relax!» («расслабляйтесь!»). К слову сказать, у американцев есть два слова, в которых — стиль поведения и принципы жизни, — «enjoy!» (наслаждайтесь!) и «relax!». Это желают друг другу все, оно слышится столь же часто, как и знаменитое «Be happy!» Кажется, у Сьюзен это была главная забота: ее дети должны получить максимум удовольствия.

Она казалась поразительно энергичной, бодрой, порой даже громкой. Но это была не суета, не эмансипированная вздернутость. Как ни странно, в ней ощущалось спокойствие, абсолютно не чувствовалась издерганность и преждевременная изношенность. Сьюзен была женщина, естественная в своей женской реакции, сильная, непосредственная и — просто живая. Вот это присутствие естественного и подлинного живого поразило меня. За ней чувствовался Дом. Она — домохозяйка. Объездила с детьми почти весь мир. Но самое большое блаженство для нее (и здесь она становится мягкой и мечтательной) — зимними вечерами сидеть с детьми у камина, читать хорошие книжки, слушать музыку и сочинять диковинные истории. Оказывается, это тоже жизнь. Цельная и целостная, гармоничная и спокойная, а потому радостная и настоящая. Так бы хотелось, чтобы этот божественный Дар когда-нибудь вернулся и в наш Дом.

«Всё, что я имею, — дети и дом», — просто и мудро заметила моя незнакомка. На прощание она подробно записала адрес, энергично рассказала, как к ней добраться, и очень просила приехать как-нибудь к ней, покататься на горных лыжах. «Ведь ваш Дом недалеко», — учтиво обратилась она ко мне, не имея ни малейшего понятия, где же все-таки мой дом. Good-bye, Сьюзен, храни свой дом.

А про себя подумала: счастлива страна, где есть женщины, умеющие строить дом.

(Продолжение следует.)

Людмила САЕНКОВА.



МАЙСТРЫ

БЕРАГІНЯ

5 чэрвеня. Субота. 1882 г. *«Цэлы тыдзень я не пісала свой дзённік, і ў гэты час шмат было маленькіх падзей.*

...Мы з цёткай Таняй былі ў Туле. Яна шукала няньку для Сані.., а я ездзіла, каб сукенку прымерыць у Alexsandre, якую мне робяць з маёй і мамашынай».

18 верасня/1 кастрычніка 1919 г. *«...Забылася напісаць, што падчас чаю я сядзела за маленькім столікам і пляла вяровачныя падэшвы да чаравікаў. (Я за лета звязала з дзесятак пар чаравікаў з аборак.) Калінін спытаў, што я раблю. Я паказала сваю работу. Раптам застракатаў кінемаграфічны апарат, які нас здымаў. Я як стаяла, дык адразу апусцілася на кукішкі, схавалася за крэслам. Так і прасядзела, пакуль апарат стракатаў».*

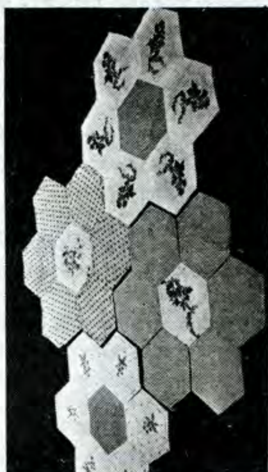
3 лютага. Пятніца. 1995 г. *«...Гэта старыя кашулі майго мужа, школьная форма дачкі, незакончаная кофта суседкі — матылькі ў квадратах якраз з яе ўзяты — і мая сукенка... Такім чынам і атрымаўся дыванок»*

Радкі, пазначаныя далёкім часам, узяты з дзённіка Таццяны Львоўны Сухоцінай-Талстой, старэйшай дачкі вялікага пісьменніка.

А самыя апошнія — занітаваны ў маім рабочым блакноце падчас сустрэчы з Жанай Гардзеевай, карэннай мінчанкай, паходжання самага пралетарскага, але ў нечым вельмі блізкай да графскай дачкі. Абедзве яны напомнілі мне аб вялікай колькасці здадзеных ва ўтыль ці ўвогуле выкінутых старых, проста выйшаўшых з моды сукенак, паліто... І толькі аднойчы сэрца ўздрыгнулася: безвынікова абзваніўшы ўсе ўстановы, якія толькі магчыма, каб даведацца, дзе прымаюць ва ўтыль стары абутак, я некалькі вечароў у прыцемках выносіла яго на сметнік. Мае любімыя калісьці англійскія «кракадзілавыя» шпількі, чэшскія чорна-белыя на ўжо крыху патоўшчаным, пад прамым вуглом абцасе, італьянскія лакавыя, чырвонага колеру... Цэлы куфар абутку, які назбіраўся за некалькі дзесяткаў гадоў. У адных чаравіках паламаўся абцасік, другія знасіліся да дзірак на падэшве, але верх яшчэ быў добрым — колькі выдатнай сыравіны! На добрыя б рукі з усяго гэтага яшчэ нешта прыстойнае магло атрымацца.



У Жанны Гардзеевай якраз такія добрыя рукі і процьма фантазіі. З markednай старызны, латачак-рэштак ад шыцця яна стварае мілыя дамашнія рэчы, што ўпрыгожваюць быт, надаюць нейкую асаблівую непаўторную ўтульнасць. А яшчэ яна аўтар арыгінальных выставачных квілтавых работ.



...Кухня, яна ж і сталовая, дзе мы завялі сваю «жаночую размову», характарызавала гаспадыню як прыхільніцу «святаў на кожны дзень». Прыгожы посуд у сушцы над мыйкай, на стале цудоўны чырвоны ў белы гарошак абрус, аздоблены па краях белай аплікацыяй, на чайніку мілы ружовы чахол-грэлка...

...Ад усяго гэтага неяк святлей і цяплей становіцца — нават шэры вільготны дзень, што заглядае ў вокны, праз некалькі хвілін ужо не здаецца такім пахмурным, цяжкім.

Ды і Жанна Уладзіміраўна сама прызнаецца ў гэтай сваёй «слабасці»:

— Так, люблю, каб розныя пабытовыя дробязі былі прыгожымі, неяк саграваліі. Люблю прыгожа стол накрыць, падаць на яго... Мяне нават запрашалі знаёмыя вясельны стол сервіраваць. Гатаваць таксама раней любіла, а цяпер ужо з гастранамічнымі вытанчанасцямі пакончыла. Не, не толькі з прычыны матэрыяльных цяжкасцей. Часу шкада. Мне яго вельмі і вельмі не хапае — я ж акрамя ўсяго вяду ўрокі працы ў школе-гімназіі № 20. А яшчэ мы з дачкой з некаторага часу сталі паслядоўніцамі Іванова. Яна ў медвучылішчы займаецца і імкнецца розныя метады здаровага ладу жыцця на сабе выпрабаваць, перш чым потым сваім хворым пацыентам рэкамендаваць. Прыйшлі мы з ёй і да паасобнага метаду харчавання і нават бацьку нашага ў карысці гэтага пераканалі — адразу колькі часу вольнага ад кухні з'явілася!

Бог даў мне добрыя рукі, нейкія здольнасці, дык трэба навучыць усяму, што сама ўмею, іншых.

...Сімпатычная хруша і слонік з ружовымі вушамі ў гарошак, мілы домік, быццам намаляваны дзіцячай рукой, мышка, яблык... Гэты вясёлы дыванок зроблены падчас заняткаў з малодшымі вучнямі часткова з рэштак, выкінутых імі. Жанна Уладзіміраўна такім чынам пастаралася паказаць сваім выхаванцам, што кожная, нават маленькая, латачка можа стаць цікавай дэталлю, і не трэба спяшацца выкідваць яе. Шмат чаму яна вучыць у гуртку, на ўроках працы, напрыклад, цярплівасці — «Пяцёрку стаўлю за тое, што дзяўчынка распарола пашытую рэч». Упэўненасці ў сабе, справядлівасці, дабрыні, жыць сумленна. А таму не стамляецца паўтараць сваім пяцікласнікам-сямікласнікам: «Лепш падарыць сваю работу. Прадаць — гэта не прынясе таго задавальнення, як ад падараванай работы. Дарыце і глядзіце ў вочы чалавеку, каб убачыць яго душу. І дабро да вас вернецца».



А на прыканцы ўрока яна заўсёды гаворыць сваім вучням: «Дзякуй за працу» — у гэтым і павага да іх, і ўдзячнасць. Жанна Уладзіміраўна лічыць, што яна таксама нечаму вучыцца ў іх, сваіх дзетак, зайчыкаў, бо яны бліжэй стаяць да Космасу. Колькі трапяткога, непадробнага ў гэтых адносінах. Яны, між іншым, базіруюцца на цвёрдым перакананні Гардзеевай: «Педагог павінен з сагрэтай душой, як урач з сагрэтым стэтаскопам, да дзяцей прыходзіць». Яе «зайчыкі» пакуль толькі інтуітыўна адчуваюць гэта, як і тое, што ім проста пашчасціла сустрэць такога чалавека як Жанна Уладзіміраўна. Запаўняючы школьную анкету, на пытанне «які прадмет самы любімы» яны адказваюць: «Урокі працы». Але пройдуць гады, і яе былыя выхаванцы аднойчы зразумеюць, што з многіх людзей, сустрэтых імі на жыццёвых пуцявінах, менавіта Жанна Уладзіміраўна шмат чым добрым паўплывала на іх, пакінула свой след. Толькі ці зразумеюць, што сустрэлі рэдкага чалавека, які здолеў стаць ім блізкім, бо сам душой у многім застаўся родам з дзяцінства?

...У пакоі, які адначасова спалучае ў сабе майстэрню (ля акна стаіць падольская швейная машынка) і спальню, на версе старой шафы ўладкавалася сямейка лялек. Лялькі жывуць у гэтай кватэры ўжо больш за трыццаць гадоў, іх гаспадынька якраз адсюль у першы клас пайшла. З тае пары і другая іх гаспадынька Валя — дачка першай — ужо вырасла. І зноў яны пасяліліся на версе гэтай шафы, паглядаючы цікаўна зверху наўкол. Лялькі ўпэўнены: яшчэ зноў будзе іх час.

А ў кніжнай шафе, што насупраць, схаваны вялізныя альбомы фотакартак славутых кінаакцёраў. Гурчанка, Брыжыт Бардо, Іў Мантан, Сафі Ларэн... Усяго ў гэтым сузор'і паўтары тысячы «зорак»! Гэта дзіцячае захапленне светам кіно Жанна Уладзіміраўна захавала дагэтуль і марыць на якой-небудзь выставе паказаць сваю фотакалекцыю — «Гэта ж цікава ўсім будзе».

Столькі юначай непасрэднасці, захопленасці было ў ёй, калі яна паказвала мне адзін з гэтых альбомаў. А потым гэтак сама расказвала пра нядаўнюю неспадзяваную экскурсію па «Беларусьфільму», што наладзіла ёй знаёмая.

Як шкада, што большасць з нас, сталеючы, забываюцца на тую пару свайго жыцця — пару дзяцінства, калі мы так блізкія да гармоніі і суладдзя са светам. Толькі нямногім дадзены гэты дар — захаваць і пранесці з сабой тое. У нейкай ступені дзіцячае «захапленне артыстамі» стала для Жанны штуршком да ўласнай творчасці. У сшытку ў клетачку яна пачала маляваць з фотакартак партрэты самых любімых акцёраў, а лялькам шыць сукенкі, «як у кіназорак».

Маці Жанны падчас свайго дзяцінства, мабыць, такіх сукенак не шыла — расла сіратой — бацьку забралі ў 37-м, маці памерла. Усё ж яна хацела вывучыцца на швачку, дзядзька аддаў яе ў ФЗО — стала токарам. Але маючы такую мужчынскую прафесію, тым не менш, навучылася вышываць, вязаць, шыць — душа прагла прыгажосці, дамашняй утульнасці. Жанна дастае з шафы і паказвае матчынай работы цудоўныя вышываныя шторы, якія калісь упрыгожвалі вокны гэтай кватэры. Цяпер Валянціна Максімаўна аддала іх на памяць, і яшчэ — унучцы Валі падарыла нядаўна вышыты ружамі абрус — работа выдатная! А галоўнае, што ўнучка гэта разумее і цэніць — такім чынам, жаночыя традыцыі гэтай сям'і не перарвуцца.

Дарэчы, ужо Жанна ў свой час ажыццявіла мару маці, якая параіла ёй паступаць у тэхналагічны тэхнікум на аддзяленне мадэліравання адзення. Тое, што не ўдалося маці, зрабіла дачка, і, мяркуючы па ўсім, даволі паспяхова. На Поўначы, дзе ёй давялося працаваць галоўным мастаком эксперыментальнай швейнай лабараторыі, Жанна Гардзеева стварыла сваю калекцыю адзення, якую паказалі на выставе, прысвечанай 60-годдзю Комі АССР. Вынік — прызавыя месцы. А падчас гастроляў у Варкуце іх пабачыла Людміла Зыкіна і звярнулася да Жанны з просьбай стварыць асабіста для яе тры мадэлі. Здаецца, спявачка засталася задаволенай, Жанна — таксама, асабліва калі неяк па тэлебачанню ўбачыла Зыкіну ў адной з тых канцэртных сукенак.

І ўсё ж галоўным стала не гэтая справа, а работа з дзецьмі (калі крыху свае падраслі) і апошнімі гадамі захапленне «латачкавай мазаікай». Апошняя нагадвае Жанне чымсьці дзіцячую забаўку, якая таксама завецца мазаікай. За гэтай гульнёй яна дзяўчынкай праводзіла гадзіны, імкнучыся скласці ўзор як мага найпрыгажэйшы і складанейшы. Цяпер жа гэты запал і разам з тым цярплівасць — калі складаецца, накідваецца спачатку на паперы безліч варыянтаў узораў, спалучэнняў розных тканін, колераў, — пайшоў на «латачкі».

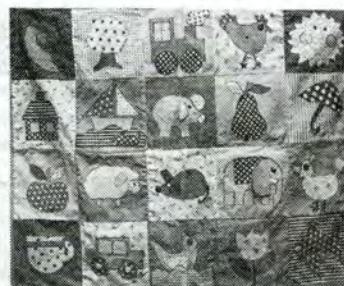
Калі едзе ў прыгарадной электрычцы да маці (тая купіла ў вёсцы дом), Жанна вязе з сабой торбу з нарыхтоўкамі-ромбікамі — «Шкада губляць час, ды і карціць прыкінуць, як і што атрымліваецца». Іншы раз якая-небудзь кабета не вытрымае,



назіраючы за ёй, і цікаўна спытае: «Прабачце, а што гэта вы робіце?» А Жанна, пасміхаючыся, адказвае: «Гуляю».

Гэтыя «гульні ў мазаіку» прывялі яе ў Саюз майстроў народнай творчасці. Тут Гардзееву прыкмецілі, сеё-тое падказалі, сталі запрашаць удзельнічаць у выставах, званне народнага майстра прысвоілі. Нацыянальны музей гісторыі і культуры набыў у яе некалькі работ. Трэба думаць, што ў фондах ёсць «латачкавыя мазаікі» славутых вясковых майстрых, бо спакон веку гэты занятак быў традыцыйны на Беларусі.

Чым жа прывабілі музейных работнікаў творы Жанны Гардзеевай, гараджанкі, сучаснай жанчыны? Гэтае пытанне само сабой знікае, варта толькі пабачыць іх. На адной з леташніх выстаў на Белай дачы (культурны цэнтр у Курасоўшчыне) мне давялося пабачыць адну з Жанніных работ — паркалёвы цёплых колераў дыванок надзвычай арганічна ўпісваўся ў экспазіцыю ганчарных вырабаў. На якімсьці генным узроўні, не інакш, успрыняла яна спрадвечныя традыцыі і таленавіта інтэрпрэтыравала іх, выказаўшы сваю жаночую сутнасць, сваё нацыянальнае паходжанне.



...Летась у Суздалі праходзіў міжнародны семінар па квілтынгу (латачкаваму мастацтву). Напярэдадні было хатняе заданне: зрабіць квадрат 25х25, каб ён яскрава расказваў аб Беларусі. Яна «расказала», ды так, што не толькі паехала ў Суздаль, але яе «квадрат» быў адабраны для агульнага crazy Qult (латачкавай коўдры) — коўдры свету, у якой задумана прадставіць шмат краін.

«Мой «квадратык», — расказвае Жанна, — падказаны нашым нацыянальным бел-чырвона-белым сцягам і ручнікамі, з якімі мы заўсёды гасцінна сустракаем людзей».

Была на тым семінары і выстава. Жанна Гардзеева прадстаўляла дзве свае работы — «Гульня з квадратам» і «Спелая вішня».

Шмат што дала гэтая паездка ў Суздаль: цікавыя сустрэчы, зносіны і, безумоўна, адкрыццё нейкіх новых прыёмаў у мастацтве квілта. Прыемна было Жанне даведацца і пра тое, што амерыканскія аматары квілта таксама прытрымліваюцца прынцыпу — лепш работу камусьці падарыць, каб яна саграваліа, радавала чалавека. Праўда, жыццё ў іх лягчэйшае, не параўнаць з нашым, а значыцца, і з матэрыялам праблем няма. Задумаў нейкі ўзор, адразу ў магазіне ўсе неабходныя тканіны падабраў, а латачка, абрэзак ад вясельнай сукенкі прабабкі ў ім — гэта каб рэч нейкім асаблівым цяплом надзяліць, памяць сваю такім чынам матэрыялізаваць.

Дзівіліся амерыканкі, што ў Суздалі выкладалі на семінары, як гэта жанчыны СНД і дабрату сваю не разгубілі, ды яшчэ і цуды такія ствараюць. Недарэмна Даяна Холанд на развітанне сказала: «Я не толькі вучыла, але шмат чаму навучылася і ў вас».

Работы Жанны Гардзеевай таксама прыцягнулі ўвагу, яе ўхвалялі, гаварылі добрыя словы. А яна стаяла і ледзь слёзы стрымлівала — такая ўжо ў Жанны Уладзіміраўны рэакцыя на ўхваленні. Мо і таму яшчэ, што не так часта даводзіцца чуць гэтыя словы нам, жанчынам. І не толькі за творчасць сваю, а і за тое, што захоўваем існасць сваю жаночую, спрадвечную, традыцыі зберагаем, сям'ю. Недарэмна старажытныя славяне за ўсё гэта звалі жанчын берагінямі.

...У той дзень, калі мы сустрэліся, Жанна Уладзіміраўна збіралася ў госці, на дзень нараджэння сяброўкі. Вядома, падарункі ўласнаручнай работы, але ж якія мілыя і прыгожыя! Проста зайздрасць бярэ.

Маргарыта СТАРЫХ,
фота Марыі МАРЛІНСКАЙ.

ПОНЕДЕЛЬНИК

13 марта

Белорусское ТВ

17.15 Музыка. Встреча с маршем.
17.30 «С душой...» Док.фильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 На добрый лад. Телеочерк.
18.20 «Священный огонь». Размышление о судьбе родного языка. Часть 1-я.
18.50 Истоки. Уроки белорусского языка.
19.00 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
19.30 «Священный огонь». Часть 2-я.
20.00 «Праздник». Телеочерк.
20.30 Шоу-прогноз.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Александр Солодуха.
22.05 День столетия.
22.10 Спортивный телекурьер.
22.30 Родовод. Женщина и песня.
23.05 Новости.
23.25 Экран белорусского кино.«Двое на острове слез». Худ.фильм.
0.55 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 «Ты помнишь, товарищ...»
9.30 «Вот на пути село большое...» О возрождении народных традиций.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Держи ухо востро.
15.00 Звездный час.
15.40 Кукла моей мечты.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Серебряный шар.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
20.55 Гол.
21.25 «Ван Дамм, Ван Дамм...» Авторская программа В.Молчанова.
22.05 Вокзал мечты. Ю.Башмет.
22.55 Магик-шоу.
23.25 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

16.50 Сказки для родителей.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 Подробности.
19.35 «Кража драгоценностей в Грандметрополитене». Худ.фильм из сериала«Эркюль Пуаро».
20.40 Репортер.
21.00 Без ретуши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Гонка за жизнью». Худ.фильм (Италия). 6-я серия.
23.45 Экзотика.

Санкт-Петербург

13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ.фильм.
14.15 Мультфильм.
14.45 «Железные парни»(Италия). Худ.фильм. 1-я серия.
16.00 Волшебная линия.
16.15 Маленькие звездочки.
16.55 Крестики-нолики.
17.30 Хоккей. Кубок МХЛ. Плэй-Оф.
19.15 Большой фестиваль.
19.30 «Мануэла». Худ. фильм.
20.20 Телеблиц.
20.25 «Остров невезения». Телеигра.
21.00 Мультфильм для взрослых.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Властелин ужаса». Худ.фильм (Италия).
23.40 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

IV канал

8.55 Азы карьеры.
9.10 Итальянский язык.
9.40 «Эдера». Худ.фильм на итальянском языке. 1-я серия.
12.30 К 50-летию Победы. «Александр Покрышкин». Док. фильм.
13.35 Оставайтесь с нами.
13.50 Савелий Ямщиков. «Моя Россия». «Валентин Гафт не про кино».
14.20 Мысли по поводу.
14.35 «Моя мама — волшебница». Мультфильм.
14.45 Современные мемуары.
15.15 Игра без проигрыша.
15.45 «Вечера в доме Гоголя. Н.С.Лесков». Передача 1-я.
16.15 Соседи по планете.

НТВ

17.05 Мультфильм «Космические пришельцы». Фильм 1-й.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1952». 18-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Лыжный марафон.
19.25 Мир кино. «Кто там поет?» (Югославия).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 45-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Тележурнал «Планета мод».
23.40 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Спящая красавица».
18.30 Домашний врач.
19.00 РАДА - информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Городские часы.
20.30 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.30 Студия БМ.
21.45 Художественный фильм «Белое, синее, красное», 3-я серия (повтор).
22.45 Foxy music.
23.45 Взгляд из Америки.

PHILIPS
Увесь спэктар
аўдыё-,
відэа-,
бытавой тэхнікі PHILIPS
Dainova
афіцыйны дыстрыбутар PHILIPS
(0172) 308-493
Аптовы і розьнічны гандаль.
Гарантыя 12 месяцаў

ВТОРНИК

14 марта

Белорусское ТВ

9.15 «Три криминальные истории». Худ.фильм (Италия).
10.10 «Принц-привидение». Худ.фильм с субтитрами.
11.25 «АВС-клуб». Английский учим сами.
11.40 Творческое объединение «Мой мир». Как рождается музыка? Юный композитор Динара Мазитова.
11.50 Встреча с народным поэтом Беларуси Р.Бородулиным.
12.50 Тэлесябрына. Миг искренний.
13.10 «Люди на болоте». Худ.фильм. 1-я серия.
16.20 Изучаем свою историю. «Жизнь зовет», «Язеп Дроздович». Док.фильмы.
16.50 Белорусская литература. Василь Быков и его повесть «Знак беды».
17.30 «По дорогам «Слова о полку Игоревом». Док.фильм.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 «Обновление». Опытное рыбное хозяйство «Нарочь»: день сегодняшний и завтрашний.
18.30 Уроки Н.Новожиловой.
19.00 Мост.
19.30 Коллаж. Программа для деловых людей.
20.00 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.30 Студия «Эксклюзив». И это жизнь?!..
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Иосиф Кобзон, Вячеслав Малежик.
21.55 «Три криминальные истории». Худ.фильм (Италия).
22.50 Экономикст.
23.00 Шоу-прогноз.
23.05 Новости.
23.25 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 15 км. Мужчины.
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Веселые нотки.
15.30 Волшебный мир, или Синема.
16.00 Джем.
16.25 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русская линия.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Мы. Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.55 «Русский роман». Худ.фильм. 1-я серия.
22.10 Ситуация.
22.55 «Сны замка». Музыкальная программа.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

13.45 «Осиное гнездо». Худ.фильм сериала «Эркюль Пуаро».
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Жеребец-плут». Худ.фильм(Австралия). 1-я серия.
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Хозяин.
17.20 Никто не забыт.
17.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Женщины. 10 км.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 «Ночь коротка». Худ.фильм.
21.05 Футбол. Кубок УЕФА. 1/4 финала. «Ювентус»(Турин) — «Айнтрахт» (Франкфурт-на-Майне). 1-й тайм.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Футбол. «Ювентус»(Турин) — «Айнтрахт»(Франкфурт-на-Майне). 2-й тайм.
23.30 Бал прессы.

Санкт-Петербург

14.50 «Железные парни». Худ.фильм (Италия). 2-я серия.
16.05 Волшебная линия.
16.20 Европейский калейдоскоп.
16.50 Во времена клавесинов и менуэтов.
17.05 Мультфильм.
17.15 Там, где живет Паутиныч.
17.30 Мультфильм.
18.00 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.15 «Колесо». Худ.фильм.
20.35 Театральный бинокль.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».
22.30 Э.Хемингуэй. «Фиеста». Телеспектакль. 1-я и 2-я серии.

IV канал

10.00 Владимир Вербенко. «Информационный век».
12.30 Музыкальная кунсткамера.
13.15 Мир науки.
13.35 История — учитель жизни. «Староверы». Фильм 2-й. «Духовное братство».
14.05 Телевизионный театр России. М.Булгаков. «Роковые яйца».
16.00 «Пою для Вас...» Е.Амирамов.
16.10 Ключи серебряные. Март.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Спортивный калейдоскоп.
19.25 Мир кино. Кристофер Ли в фильме «Театр смерти» (Великобритания).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 46-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Меломания: «Грейс Джонс».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Спящая красавица».
18.30 Немецкая волна.
19.00 ИНТЭКС : Новости.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Welcome to.
20.30 Телесериал «Горец».
21.30 Студия БМ.
21.45 Астра-класс.
22.00 Кино России. Художественный фильм «Миллион в брачной корзине».
23.45 Взгляд из Америки.

СРЕДА

15 марта

Белорусское ТВ

11.05 Поэтическая гостиная. Новые стихи Е.Коршукова.
11.35 «Праздник танца». Концерт ансамбля «Зорачка».
12.15 «Люди на болоте». Худ.фильм. 2-я серия.
13.30 Театр «Диоген» в Пинске.
14.25 Пресс-импреза.
15.00 «Крок». Закон и ты.
15.30 «ПИФ-ПАФ». Развлекательная программа.
16.45 Творческий портрет народной артистки Беларуси Ольги Клебанович.
17.55 «Крок». «Своевременно».
18.30 У нас дома. Программа для семьи.
19.05 Студия «Политика». Телевизионная пресс-конференция Председателя Верховного Совета Республики Беларусь М.И.Гриба.
20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Ансамбль «Песняры».
22.05 «Храните песни свои».
22.25 «Прости нас, первая любовь». Худ.фильм.
23.30 Шоу-прогноз.
23.35 Под куполом Вселенной.
23.45 Столица. Тележурнал.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство «Шанс».
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США).
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. С.Рахманинов.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 К 50-летию Победы. «Брестское гетто». Телефильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 «Русский роман». Худ.фильм. 2-я серия.
22.05 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Пари Сен-Жермен» (Франция) — «Барселона» (Испания).
0.05 Пресс-экспресс.
0.15 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. Обзор 3-х матчей.

Канал «Россия»

9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 «Человек и океан». Док.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Студия «Рост». «Наш Пушкин».
16.05 Дальний Восток.
16.45 «В этот день...»
16.50 «Моя война». Л.В.Радыно.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 «Лад»-галерея.
18.00 Никто не забыт.
18.05 Непопулярная тема.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 «Нос». Юмористическая программа.
21.05 «Тихий дом». Программа С.Шолохова.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 «Чистые пруды». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

14.50 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 3-я серия.
16.05 Волшебная линия.
16.20 Сказка за сказкой.
17.10 Жизнь с комфортом.
17.25 «Боцман». Худ. фильм.
18.00 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ.фильм.
20.10 «Граф Нулин». Главы из поэмы читает Сергей Юрский.
20.30 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Евфроний». Док. фильм.
22.40 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм.
23.05 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».
23.25 «Призвание». Фильм-концерт.

IV канал

13.35 «Травяная западенка». Мультфильм.
14.00 Стимул.
14.30 Мир науки.
14.45 Немецкий язык.
15.40 «Пою для Вас...» Ж.Добровская.
15.45 «Вечера в доме Гоголя. Н.С.Лесков». Передача 2-я.
16.15 «Караван».

НТВ

17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1953». 20-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Почти все о баскетболе.
19.15 Мир кино. Джин Хэкмен в фильме «Ночные ходы» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 47-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Спящая красавица».
18.30 Немецкая волна.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Горец».
21.30 Студия БМ.
21.45 Кино Франции. Художественный фильм «Я вышла замуж за тень».
23.45 Взгляд из Америки.

ЧЕТВЕРГ

16 марта

Белорусское ТВ

9.00 Творческое молодежное объединение «Крок». «Своевременно».
9.30 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).
10.25 Уроки Н.Новожиловой.
10.55 Мультфильмы.
11.35 Протокол. Международная программа.
11.55 «Дыхание грозы». Худ.фильм. 1-я серия.
13.15 Рок-айленд. Конкурсная программа.
14.05 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.45 История. Культура Беларуси в начале XX века.
17.15 Док. фильмы.
17.40 Гости в дом. Первые поселения карелов.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Созвучие. Песня звала к Победе.
18.40 «Великолепный Гоша». Мультфильмы 4 - 6-й.
18.55 Шоу-прогноз.
19.00 «Через все границы». Бенефис Владимира Ухтинского.
20.10 Студия «Эксклюзив». Весы.
20.15 «Ромео и Юлия». Фрагменты балета на музыку Г.Берлиоза.
20.30 День столетия.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Наташа Королева, Игорь Николаев.
22.10 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).
23.05 Новости.
23.25 «Через все границы». Бенефис Владимира Ухтинского.
0.35 Экономикст.
0.45 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

14.00 Село и реформы.
14.20 Россия на мировом рынке.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Компьютер-холл.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Мультфильм.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Вивьен Ли.
18.00 Час пик.
18.20 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета 4 х 5 км. Женщины.
19.30 Монолог.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.30 «Семейный совет». Худ.фильм (Франция).
23.40 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом. «Необходимые вещи».
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Дело о пропавшем завещании». Худ.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 «В этот день...»
16.50 Кипрас Мажейка. «В царстве «Гэмблинга».
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Карьера.
18.00 Никто не забыт.
18.05 Ваше право.
18.20 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Рек-тайм.
21.05 На политическом Олимпе.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 Антреприза. С.Виноградов.
23.40 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

14.40 «Магический круг». Фильм-концерт.
15.10 Волшебная линия.
15.25 Сказка за сказкой.
16.20 Мы и банк.
16.50 «Чернов. Chernov». Худ. фильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Ура! Комедия. «Менялы». Худ.фильм.
21.00 По всей России.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Телекомпакт». Музыкальное-шоу.
23.10 Спортивная программа: Теннис. Турнир Мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга», Международный матч по прыжкам в воду.

IV канал

10.00 Ноу-хау: информация, люди, идеи.
12.30 Читает Сергей Юрский. «Русская чертовщина».
13.10 Ансамбль танца «Русские сезоны».
13.35 СИВ. Информационное обозрение. «Новости о друге».
13.55 Русский национальный музей искусств.
14.15 К 50-летию Победы. «Сын полка». Худ. фильм. 1-я серия.
15.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира.
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Фильмы кинокомпании «Гомон» (Франция). «Суперплут». Худ. фильм.
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 48-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех. «Пешаварский вальс».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Как проводили каникулы Болек и Лелек».
18.30 Мир развлечений.
19.00 СОЛТЭК : Новости.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ.
21.45 К сведению.
22.15 Художественный фильм «Заговор любви».
23.50 Взгляд из Америки.

ТОРГОВЫЙ ДОМ
Центрсистем
АУДИО-ВИДЕОТЕХНИКА
ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА
г. Минск, Партизанский пр-т, 2, корп. 4
Розничная продажа: тел. 21-70-10
Оптовая продажа: тел./факс 21-25-91

ПЯТНИЦА

17 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 День столетия.
8.05 «Поет Герард Васильев». Фильм-концерт.
8.20 «Три криминальные истории». Худ. фильм (Италия).
9.15 Студия «Политика».
9.30 История. Культура Беларуси в начале XX века.
10.00 Мультфильм.
10.20 Фестиваль «Телебома» в Могилеве. Финал шоу-конкурса. Часть 2-я.
11.20 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Сыновья уходят в бой». Худ.фильм.
13.05 «Портрет в долг». Док.фильм.
13.25 «Дыхание грозы». Худ.фильм. 2-я серия.
14.25 Творческий вечер поэтессы Валентины Околовой.
17.30 Творческое объединение «Мой мир». «Горе от ума» в Альтернативном.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Док.фильмы.
18.45 Родовод. Что ни край, то свой обычай.
19.15 К 50-летию Победы. Фронтовой альбом.
19.20 Диалоги о спорте.
19.40 Тэлесябрына. Миг искренний.
20.00 Финансовое время.
20.15 «Осьминожки». Мультфильм для взрослых.
20.25 Веселый уик-энд.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Кристина Орбакайте, Ирина Дюкова.
22.10 «Три криминальные истории». Худ.фильм(Италия).
23.05 Новости.
23.25 Шоу-прогноз.
23.30 Экономикст.
23.40 Бон тон.
0.05 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Помоги себе сам.
9.30 Мелодии Памира. Выступление семейных ансамблей Таджикистана.
10.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Фильм — детям. «Как мы искали Тишку».
16.00 Рок-урок.
16.20 Здравствуйте!
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Бомонд.
18.20 «Дикая Роза». Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
21.00 Худ.фильм «Великие детективы». Фильм 4-й «Шесть мертвецов» (Франция).
22.10 «Взгляд» с А.Любимовым.
23.00 Музобоз.
23.40 Пресс-экспресс.
23.50 Что означают ваши имена?«Бал олимпийцев».

Канал «Россия»

6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
9.20 Военный курьер.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост». «Кенгуру».
16.05 Новая линия. «Карельский перешеек».
16.45 «В этот день...»
16.50 Дисней по пятницам. «Не кричи, волки». Худ.фильм.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Я - лидер.
20.55 Никто не забыт.
21.05 «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Мужчины. Эстафета 4 х 10 км.

Санкт-Петербург

12.30, 14.45, 17.55 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Разрешите пригласить». Фильм-концерт.
14.00 Путешествие по Востоку.
14.15 «Музыка стекла». Телефильм.
14.50 Ура! Комедия. «Менялы». Худ.фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.40 Мультфильм.
16.50 Три колеса, фолиант и...
17.10 «Душа в заветной лире». Телефильм.
18.00 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Фильмоскоп». Памяти актрисы Зейнаб Боцвадзе.
19.45 «Клад». Худ. фильм.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Бешеный пес Морган». Худ. фильм (США).
23.50 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт- Петербурга».

IV канал

7.50 Студия «Рост». «Детство, опаленное войной», «Новый день».
8.20 Английский язык для детей.
8.45 Портмоне.
9.00 Английский язык.
9.30 Начинаем деловой английский.
10.00 Новый старый мир.
12.30 Поют драматические артисты.
13.00 Художник Дмитрий Лион.
13.35 Чада светлой России. Арсений Несмелов.
14.00 Вкусно, очень вкусно!
14.10 К 50-летию Победы: «Сын полка». Худ. фильм. 2-я серия.
15.15 Пигмалион. «Наивное искусство в ненаивное время».
15.45 Альфред Шнитке. «Между прошлым и будущим». Передача 2-я.
16.30 Шанс.

НТВ

17.00 Мультфильмы «Фунтик и старушка с усами», «Фунтик в цирке».
17.30 Телеигра для всех. «Великолепная семерка».
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 СССР при Н.С.Хрущеве. Док. фильм «Елка в Кремле» (1954 г.).
19.40 Кино 80-х. «Каталажка». Худ. фильм.
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 49-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Мир кино. «Соблазненная и покинутая» (Италия).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Как проводили каникулы Болек и Лелек».
18.30 СОЛТЭК : Колобок.
18.45 Муз-парад.
19.00 РАДА-информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 БАНТ : Репортаж.
20.00 Мультфильм «Том и Джерри».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Саломея».
21.30 Студия БМ
21.45 Время местное.
22.15 ООО «Сюзетта» представляет художественный фильм «Рыцари — борцы с вампирами».
23.45 Взгляд из Америки.

Организация
предлагает
к реализации:

— резаки, горелки;
— электроды АНО-4 диаметром 4 и 5 миллиметров;
— гвозди строительные длиной от 50 до 200 мм;
— болты и гайки различных диаметров;
— закаточные крышки;
— эмали и краски.

Возможна доставка по территории республики.
Контактный телефон в Минске:
25-36-53.

СУББОТА

18 марта

Белорусское ТВ

9.45 «Лулу - ангел цветов». Мультсериал.
10.15 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе».
10.45 Обновление. Выставка Республики Беларусь в Объединенных Арабских Эмиратах.
11.35 «Самый главный». Режиссер Валерий Раевский.
13.00 Студия «Эксклюзив». Эксперт-ТВ.
13.30 К 50-летию Победы. Многозвучие.
14.00 Волшебный экран. Программа мультфильмов.
14.30 «Крок». «Живая земля». Экологическая программа.
14.50 Музыкальный салон Элеоноры Езерской.
15.40 Телемагазин.
15.50 Супермодель Беларуси-95. Заключительное шоу. Часть 1-я.
16.50 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
17.15 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм.
17.45 Супермодель Беларуси-95. Часть 2-я.
18.45 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом Беларуси Владимиром Гостюхиным.
19.20 Веселый уик-энд.
19.30 Карамболь. Ток-шоу с участием Леонида Агутина.
20.00 Международные спортивные новости.
20.30 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа «Секрет», Сергей Челобанов.
21.50 Шоу-прогноз.
21.55 Акколада.
22.40 «Звезды» на экране. Людмила Гурченко в фильме «Послушай, Феллини!..»
23.55 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Фирма "НЭРО"
RED GRAPHIC
ПРОДАЕТ
КОФЕ РАСТВОРИМЫЙ
г-ца "Беларусь" к. 312 Т. /0172/ 69.03.12

Канал «Останкино»

10.00 Утренняя почта.
10.30 Мир будущего.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
11.30 «Человек, которого я люблю». Худ.фильм.
13.15 СНГ: шаги интеграции.
13.50, 22.50 Новости.
14.00 Палитра.
14.20 Преодоление.
14.50 Большие гонки.
15.25 Телесериал «Жизнь зоопарков».
16.05 Приключения Дюймовочки.
16.15 Фабрика грез.
17.00 Умники и умницы.
17.55 «Большая планета». Информационно-публицистическая программа.
18.45 «Пятый угол». Телесериал (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 23.10 Погода.
20.45 «Каин и Авель». Телесериал (США).
21.30 «Зиновий Гердт рассказывает...» Юмористическая программа.
22.10 Хит-парад «Останкино».
22.50 Лыжный спорт. Чемпионат мира. 30 км. Женщины. В перерыве - Новости.

Внимание!
Организациям и частным лицам.
Швейное предприятие «Красуня» производит пошив женской одежды по индивидуальному заказу, а также — заказы на пошив спецодежды.
Наш адрес: г.Минск, ул. Руссиянова, 11.
Тел. (0172) 60-69-61.

Канал «Россия»

10.50 С.Юрский в фильме М.Швейцера «Золотой теленок». 1-я серия.
12.05 Телеэрудит.
12.10 Астрология любви. Татьяна Абрамова.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «Западня». Худ.фильм. 3-я серия.
14.30 «Эпизоды из жизни артиста». Святослав Рихтер.
15.10 Теледебаты.
15.45 Футбол без границ.
16.20 Кто мы?
17.00 Вавилонские игры.«Гладиаторы».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Футбол «Кубок четырех». Финал.
19.25 Изабель Аджани и Жерар Депардье в фильме «Камилла Клодель»(Франция). 1-я серия.
21.05 От форте до пьяно. Программа Ю.Мамина и А.Заливалова.
21.35 Телеэрудит.
21.40 Киноафиша.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Программа «А».
23.45 «В год черепахи». Худ.фильм(ФРГ).

Санкт-Петербург

13.15 «Идиот». Худ. фильм.
15.30 «Вальс». Док. фильм.
16.00 «Загадки звездного неба», «Неуловимый горизонт». Фильмы для детей.
16.20 «Мир и любовь». Худ. фильм.
17.25 Сказка за сказкой.
18.15 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Железные парни». Худ.фильм (Италия). 4-я серия.
20.40 «Голгофа». Ток-шоу.
21.10 К 50-летию Победы. Песни нашей памяти.
21.55 Гороскоп.
22.00 Телеканал «Не хочешь - не смотри».
23.00 «Замок Помпон Руж». Худ.фильм.
23.25 Хрустальный ключ. Фестиваль музыкальных клипов.
23.45 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

IV канал

12.00 «Заколдованный мальчик». Мультфильм.
12.45 Научные субботы.
13.15 «Коктейль» для любопытных.
14.00 «В семейный блокнот». Экономическое обозрение.
14.30 Око. Публицистическая программа.
14.50 «Пригласительный билет» Галины Преображенской.
15.35 Листая «Золотые страницы».
15.40 СИВ. Информационное обозрение. «Мода: от Кардена до комода».
16.00 Сокровища пирамиды.

НТВ

18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Тот, кто звонит в полночь». 5-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. Худ. фильм «Змей» (Франция—Италия—ФРГ).
00.05 Третий глаз.
00.50 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

15.00 «Забытое кино?» Художественный фильм «Гроза».
16.30 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.00 Мультфильм «Бабар».
17.30 СОЛТЭК : Спортивная программа.
18.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
19.00 Мультфильм «Пес в сапогах».
19.30 Видеостраничка газеты «На страже» : криминал.
19.45 Художественный фильм «Белое, синее, красное», 4-я серия.
20.45 Мультфильм«Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.30 Семь минут с «Христофором».
21.45 Камерные подробности.
21.50 АО «ТЕХИНПРОМ-ГРУПП» представляет художественный фильм «Игра в убийство».
23.30 «Час от часу».

Предлагаем:
— еженедельные авиатуры на Канарские о-ва;
— шоп-туры в Германию (шопинг, авто).
Обеспечим визовую поддержку.
Т. (0172) 330-570, 332-146.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

19 марта

Белорусское ТВ

9.10 «Вас вызывает Спортландия». Товарищеская встреча школьников г.Минска.
10.00 О шахматах и шахматистах.
10.30 Уроки Н.Новожиловой.
11.00 «Поздравляем вас!» Музыкальная программа для работников торговли, бытового обслуживания и жилищно-коммунального хозяйства.
11.45 Авто-парк.
12.00 Физкультура по-испански. Телеочерк.
12.20 Все нормально, мама! Развлекательная программа.
12.50 Телеклуб «Гав-гав».
13.20 К 50-летию Победы. «Земле еще больно». Телеспектакль.
14.20 Хорошие вести.
14.30 К 50-летию Победы. Лента воспоминаний.
15.30 Телемагазин.
15.40 Шоу-прогноз.
15.45 «Золотая лира». Часть 1-я.
16.30 Веселый уик-энд.
16.40 «Золотая лира». Часть 2-я.
17.25 Антология юмора. «Все за улыбку».
17.55 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
18.30 «Синема» представляет: «Винсент, Франсуа, Поль и другие». Худ.фильм(Франция).
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Под куполом Вселенной. «Королевская охота»
21.50 Подзорная труба.
22.00 Стиль.
22.20 «Нов и К»-топ-ревю.
23.00 Бумеранг.
23.10 36,6 .
23.20 Короли эстрады. Джейсон Донован.

Канал «Останкино»

9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком «пи».
11.35 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина.
12.20 Экономика и реформы.
12.50 «Шпаргалка» с подарком.
12.55 Всемирная география. «Кочевники океанов».
13.50, 17.00, 22.55, 0.15 Новости.
14.00 Память о великой войне. «Все для Победы». Док.фильм.
14.50 Играй, гармонь!
15.30 Клуб путешественников.
16.35 Америка с М.Таратутой.
17.10 Живое дерево ремесел.
17.15 Телелоция.
17.30 «Где Уолли?»,»Приключения Чипмансов». Мультсериалы (США).
18.35 «Эх, путь-дорожка фронтовая...»
18.40 Вся Россия.
19.10 Погода.
19.20 Луи де Фюнес в худ.фильме «Замороженный» (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 С.Рихтер.
22.25 Любовь с первого взгляда.
22.55 Максима.

Канал «Россия»

10.15 Русское лото.
11.00 С.Юрский в фильме М.Швейцера «Золотой теленок». 2-я серия.
12.35 Клип-антракт. С.Павлиашвили.
12.40 Шесть соток.
13.20 Не вырубить...
13.35 «Западня». Худ.фильм. 4-я серия.
14.30 Звезды Америки.
15.00 В мире животных.
15.55 Лучшие игры НБА.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Праздник каждый день.
18.05 «Этот неизвестный...» А.Джигарханян.
19.25 «Камилла Клодель». Худ.фильм (Франция). 2-я серия.
21.10 У Ксюши.
21.40 Коробка передач.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Звездный дождь.

Санкт-Петербург

14.50 «Александровский парк». Телефильм.
15.00 «Души моей признанье». Поэт Б.Штоколов.
15.25 «На бис». «Парад парадов» представляет.
15.55 Чемпионат Италии по футболу.
17.50 «Золотой ключ».
18.05 Мультфильм.
18.10 Полосатый хит.
18.50 Мультфильм.
19.10 Концерт-ретро.
19.30 Информ ТВ.
19.50 Телеблиц.
19.55 «Сатана». Худ. фильм.
21.40 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
21.55 Гороскоп.
22.05 Наобум.
22.25 Адамово яблоко.
23.25 Теннис. Турнир мировой серии АТП. «Кубок Санкт-Петербурга».

IV канал

11.25 Кулинарное досье Ларисы Удовиченко.
11.35 Юмориста вызывали?
11.50 «Российский телевизионный кинематограф». Беседа 3-я.
12.25 «Из Нью-Йорка в Ясную Поляну». Док. фильм.
13.10 Это все о рыбе.
13.35 Торговый дом.
13.50 «Семейный канал» в гостях у Анастасии.
14.15 Родословие. Род Баритянских.
14.55 Метафора.
15.10 Шаг из круга.
15.40 «Бурда моден» предлагает...
16.10 Графоман.
16.20 Экспресс-дизайн.

НТВ

18.00 Сегодня.
18.30 Мультфильм «Полицейская академия». 11-я серия.
18.55 Док. фильм «Самые громкие преступления XX века». 21-я, 22-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Худ. фильм «Случайный турист» (США).
23.20 Лучшие шоу и варьете мира.

8-й канал

15.30 К-видео представляет художественный фильм «Родной ребенок» (Индия), 1-я часть.
16.30 Мультфильм «Бабар».
17.00 К-видео представляет художественный фильм «Родной ребенок» (Индия), 2-я часть.
19.00 СОЛТЭК: ПИК.
19.30 Телесериал «Белое, синее, красное», 5-я серия.
20.30 Спорт - секрет.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ
21.30 Художественный фильм «Осужденные».
23.00 Foxy music.

Тел. (0172) 310-978 мелкий опт
Ассоциация «РОНАС»
Фирма «РМР»
220013, г.Минск, ул.Сурганова, 37/4
Тел./факс (0172) 320-355 средн. и крупн. опт

Предлагаем вашему вниманию прайс-лист

Наименование	Вес Об. 1 ед.	Цена 1 ед. ($)	Кол. в уп.	Цена 1 уп. ($)
Сок (Австрия)				
«Томатный», 100%	1,00 л	1,200	12	14,40
«Мультивитамин», 100%	1,00	1,070	12	12,84
«Черн. смородина», 100%	1,00	0,930	12	11,16
«Ананас», 40%	1,00	0,840	12	10,08
«Апельсин» с кальц., 50%	1,00	0,840	12	10,08
«Лимон», 10%	1,00	0,700	12	8,40
«Фруктовый», 15%	1,00	0,700	12	8,40
Шоколад (Словакия)				
«Молочный» с арахисом	100,00 г	0,500	18	9,00
«Найк» с кокосом	100,00	0,500	20	10,00
Чай (Индонезия) «Седап»	250,00 г	0,630	40	25,20
Макар. изд-я (Словакия)				
«Спагетти», 12 кг	500,00 г	0,450	24	10,80
«Звездочки», 10 кг	500,00	0,390	20	7,80
«Вермишель», 400 г, 12 кг	400,00	0,300	30	9,00
«Вермишель», 400 г, 6 кг	400,00	0,300	15	4,50

Тел. (0172) 310-978 мелкий опт
ООО «РЕНАЖ»
220013, г.Минск, ул. Сурганова, 37/4
Тел./факс (0172) 320-355 средн. и крупн. опт

Предлагаем вашему вниманию прайс-лист

Наименование	Вес./Об. 1 ед.	Цена 1 ед. ($)	Кол. в. уп.	Цена 1 уп. ($)
Вино (Венгрия)				
«Вереш», 11°/12	1,00 л	1,500	12	18,00
«Зелдвелтини», 10°/16	1,0	1,500	16	24,00

МАНАЛОГ . СЯБРОЎКІ

ПАЛЯВАННЕ НА МІЛЬЯНЕРА, АЛЬБО СУСЕДКІ НА ПАДЫХОДЗЕ

Са святам, дарагія мае!

Вясенні сезон палявання на мужчын дазвольце лічыць адкрытым. Аднак, перш чым пачнём, невялікая ўводная лекцыя для навічкоў. Вопыт паказаў, што ў рэальным жыцці мужчын-аматараў лёгкага пару і веніка ў навагоднюю ноч, не хапае больш як на тры месяцы. Таму якраз вясной надыходзіць час шукаць новую ахвяру свайго пачуцця. І калі карыстацца вядомым выразам: «Красці — дык мільён, а кахаць — дык каралеву», то ў годзе свінні мы падкладзём невялічкага парсючка былым кавалерам: «захамутаем» мільянера.

Каб ісці «здымаць» мільянера, вам патрэбен пачатковы капітал — крыху больш за 0,1 мінімальнай заработнай платы. Гэта кошт аднаго кубачка кавы. Выберыце невялічкі бар, пажадана далей ад дому. Хай вашы суседкі хоць раз застануцца не ў курсе справы. Аднак перасцярога не перашкодзіць нікому і ніколі: на шляху ў бар пільна глядзіце, каб не было «хваста» ў выглядзе якой-небудзь знаёмай фізіяноміі, што пяты год ужо на лавачцы абмяркоўвае падрабязнасці вашай біяграфіі. Ідзіце лепш за ўсё па адкрытай мясцовасці з добрым аглядам — назіральніку (чытайце: суседцы) будзе цяжка схавацца. Абавязкова не меней пяці разоў змяніце напрамак руху. Таксама рэкамендуецца ісці паблізу прадуктовых ці прамтаварных магазінаў. Існуе верагоднасць, што адна з чэргаў за нейкім іншаземным далікатэсам прыцягне суседчыну ўвагу. А шасцізначны кошт давядзе яе да стану лёгкай прастрацыі. І пакуль яна будзе прыходзіць у прытомнасць, вы са сваім мільянерам паспееце не толькі ажаніцца, але і адгуляць мядовы месяц. Між іншым, пара-тройка гранат, аўтамат ці мінашукальнік, які рэагуе на жалезныя ўстаўныя зубы, захаваюць ад выпадковых сустрэч са знаёмымі.

Бар трэба выбіраць маленькі і цёмны, каб вашыя далёка не венераўскія формы і пячатка рыначнай эканомікі на твары (сінякі пад вачыма, маршчыны, стомленасць) былі нябачнымі ў змроку. Самая грубая памылка навічкоў — імкненне прыцягнуць да сябе ўвагу рознымі падскокамі, вывертамі, паўуздыхамі. Не махайце рукамі, не вылуплівайце вачэй, не ўсміхайцеся надта шырока (толькі коней па зубах выбіраюць) — гэта мала ўразіць ваш аб'ект. Мілы сэрцу выбраннік даўно зразумеў, што чалавецтва падзяляецца на нармальных, здаровых людзей (мужчын) і безнадзейна хворых (жанчын). Таму лепш за ўсё чакаць у засадзе. Увогуле, мільянеры — народ вытанчаны, надта ўражлівы, і рэзкія рухі накшталт кідання на шыю, пагоня па ўсёй зале, перакульванне стулляў, сталоў і кубкаў дрэнна ўплывае на нервовую сістэму. Гэта толькі ў рамантычных фільмах дамы грацыёзна што-небудзь упускалі, і кавалеры ў той жа момант спяшаліся ім на дапамогу. Сёння кавалеры ўжо не тыя, ды й дамы, выпестаныя перабудовай, «светлай будучыняй», натуральна здольны ўпускаць толькі поўную авоську. Гэта самы звычайны і распаўсюджаны спосаб расчышчаць месца на першай прыступцы грамадзянскага транспарту. Пасля такога аналізу вашых паводзін застаецца толькі сядзець і піць, я паўтараю: піць, а не сёрбаць гарачую каву. Далей усё проста, як двойчы два. Ён да вас падсаджваецца, і... вы заплюшчыце вочы, глыбока ўздыхніце шакаладны пах бора, прыслухайцеся да чароўнай музыкі, моцна-моцна закахайцеся ў жыццё і нарэшце зразумееце, што вы — адзіная сапраўдная жанчына на зямлі. Паверце: усе мужчыны тэлепаты. Ён вас выдатна зразумее...

P.S. Між іншым, суседкі ўжо на падыходзе. Вам засталося ўсяго некалькі секунд, каб разам збегчы на край свету. Поспеху!

Наталля БАЯРЫНЦАВА.

СВАЦЦЯ

У людзей на зямлі
Ёсць пасад багата.
А былі хоць калі
На пасадзе свата?

Рэй вяду,
Грамаду
Чаркай не мінаю.
Хто наняў тамаду?
Хай не замінае!

Я раздам шчодра сам
Жартаў поўны клунак.
Па кілішку — гасцям,
Свацці ж — пацалунак.

Мне б ручнік падарэй —
Вось і ўсё багацце.
Ды за ўсё даражэй
Не ручнік, а сваццяя.

Сваццю ўкрасці не дам
Ні ў двары, ні ў хаце.
Я ручнік свой прадам
За яе, за сваццю.

А найлепш — пад замком
З ёю у клець схавацца.
Ліха з ім, з ручніком!
Дзе ты, дзе ты, сваццяя?

Жонка, ты не цікуй —
Муж яе цікуе.
Эх, цікуй, не цікуй —
Сваццю пацалую!

Стаць бы зноў халастым,
Хіба ж я пярэстар?
Стаць бы мне — маладым,
Ну а ёй — нявестай!

Сваццяя, сваццяя,
мне няўцям,
Што за чары маеш:
Усміхнешся ты гасцям —
Чарка замірае.

Стала горкім віно.
Дзе ты, сваццяя-зорка?
Я чакаю даўно,
Што нам крыкнуць: «Горка!»

Сваццяя-сваццейка, ты
Ад чужога вока,
Ад сваёй пекнаты
Не ўцякай далёка!

Сваццяя-сваццейка, ты
Для душы — як свята.
Мы ж радня, мы ж сваты, —
Пашкадуй жа свата!

Мікола ЧАРНЯЎСКІ.

МІФЧЫК

КРУГАЗВАРОТ У ПРЫРОДЗЕ

Урэшце мы пачалі адраджацца. Адно што, як было ў цяжкія часіны таталітарызму і застою, забыліся вывешваць узімку сінічкам кавалачкі сала.

У гарадку Вандэйску, названым так у гонар замежнага прагрэсіўнага мастака Ван Дэйка, мясцовы самавук Дзёрзайцаў першы заўважыў: сініцы пачалі худзець.

У самога Дзёрзайцава на сала не хапала, і ён патэлефанаваў у «Таварыства па ахове катоў»: маўляў, ходзяць чуткі, быццам вы атрымалі з Нямеччыны навагодні падарунак — гуманітарнага кабана.

— Было такое, — пацвердзілі рупліўцы таварыства. — Але ж які клопат вы маеце?

— А ці не засталося ў вас сала? Здаецца, катам яно не даспадобы. Мо сінічкам даймо падзяўбсці?

— Салам мы мышэй падкармілі, каб кругазварот у прыродзе зберагчы. Экалогія! А птушкі — істоты божыя. Таму няхай пра іх царква дбае.

Нявернік Дзёрзайцаў ажно змізарнеў, шукаючы выйсце. Ды раптам дачуўся, што завітаў у Вандэйск знакаміты амерыканскі дабрадзей Зараз. І рушыў да яго напрамкі па сала.

Птушыны лёс міліянера ўсхваляваў не на жарты.

— О, беларашэн літл птушка! Так, так! Але ж рабіць усё цывілізавана. Вы ўзначаліць фірма. Выраблясць бляшчанка з корм сінічка. Найменне — «Антывіскас». Тады рэклама не трэба — каштаваць вельмі-вельмі мала.

Дзёрзайцаў пачаў адмаўляцца:

— Даруйце, які з мяне дзялок? Я просты самавук.

— Новы жыццё — новае імідж. Ваш любоў маленькая птушачка — ёсць бізнес.

Дзёрзайцаў адбіваўся ўсё роўна:

— Народ параскупляе «Антывіскас» на шкваркі!

Але дабрадзей Зараз налягаў:

— Бляшчанкі напаўняцца кавалачкі дробненкі сала. Іх аблытаць, працяць танюткі дроцік, выпусціць хвосцік — падвешваць ёлкі-палкі. Сінічка дзюбачка выкавырваць...

Але ж упарціўся і Дзёрзайцаў:

— Высмажаць. І дроцікі павыкідваюць.

Тут Зараз узняў указальны палец:

— О, ноў, май фрэнд! Ад гарачынь дроцік дасць моцны-моцны брыдкі пах! Фу!

— А куды ж падзець «Антывіскас» улетку? Атрымоўваецца нейкая сезонная фірма?

Амерыканец урачыста абвясціў:

— Вельмі важна! Мышкі зубкамі выгрызаць! Кошкам не будзець галадаць! Кругазварот прырода! Экалогія!

Дзёрзайцаў здаўся.

Ілля ШАХРАЙ.

ПАРОДЫІ

БЕЗВЫХОДНАСЦЬ

Я сам сябе, каб мог, за вуха ўзяў бы,
Але ж балюча гэта — сам сябе!..
....
Вуліца мая — Лагойскі тракт,
Нумар першы — на фасадзе дома.
Гэта ўжо не мара. Гэта — факт,
Сцверджаны рашэннем выканкома...

Артур ВОЛЬСКІ

З маленства я, прызнаюся, бязвольны...
За тое ўсё, што колісь нарабіў,
Каб высячы сябе аднойчы здолеў,
То гэта б варыянт найлепшы быў.

І каб яшчэ на тым Лагойскім тракце,
Дзе выканком аднойчы пасяліў,
Перакананы ўсе былі у факце,
Што я пісаць ніколі не любіў,

З якою асалодай па сталіцы
Хадзіў бы я ля Свіслачы-ракі.
Ды лягу спаць — чамусьці зноўку сніцца,
Што я ляплю чарговыя радкі.

ПІТОК

Пацягнуць бы азону
Цудадзейны глыток...
....
П'ю сырое паветра —
Дажджавую смугу...

Яўген МІКЛАШЭЎСКІ

Выпіў, хлопцы, нямала
Я ў перыяд застойны,
Бо пітва мне хапала
У вясёлым застоллі.

А калі і карцела
Выпіць 'шчэ — сярод ночы
Барматухі ці белай
Мог купіць колькі хочаш.

Толькі часам апошнім
Цэны гэтак кусаюць,
Што не ў кожнага грошай
На гарэлку хапае.

Я ж — прыхільнік азону
І смугі дажджавое.
Усё як ёсць па закону —
Дзякуй Богу за тое.

І сакрэту не зведаць
Нат міліцыі дзейнай.
Поўню чарку к абеду
Я пітвом цудадзейным.

Валерый ШЫХАНЦОЎ.

ГУМАРЭСКА

БІЗНЕСМЕНЫ

Сабраліся надоечы браты Пазёмкі разам, па чарцы выпілі, пра жыццё загаманілі. І ў таго, і ў другога, як высветлілася, жыццё не ахці якое — у кішэнях вецер свішча, а дома халадзільнікі зусім паадключалі, каб ухалостую не гулі.

— Калі так і надалей будзе, то ногі працягнем, — сказаў малодшы брат Колька.

— Працягнем, факт, — пагадзіўся старэйшы, Сцяпан.

— Прапаноўваю бізнесам заняцца, — сказаў Колька.

— Я — за! А што рабіць будзем? — зацікаўлена разінуў рот і навастрыў вушы Сцяпан.

— Гарэлку прадаваць! Га?

— Як? Дзе?

— Вельмі проста. І ведаю дзе. Пазычаем грошы ў суседзяў, хоць гэта і няпроста, складана, але выцаганіць павінны, загружаем сумкі... І на кожнай пляшцы будзем мець па дзве тысячы. Га? На аўтабазары ў такую халаднечу любы купіць — там жа ніводнай кропкі. Сам бачыў, як грабуць.

Пазычылі грошай. Расстараліся з вялікімі цяжкасцямі ўсяго на чатыры пляшкі. Купілі. Развіталіся да заўтра. А ранічкай, як і было дамоўлена, Колька зайшоў з бутэлькамі за Сцяпанам.

— Слухай, у мяне галава-а-.., — скрывіўся Сцяпан, паспрабаваў матлянуць галавой, але апякло болем. — Ой! Фу-у! Не, ты як хочаш, а мне трэба палячыць свой апарат. Перабраў учора.

Палячылі галовы. Засталося тры бутэлькі. Падаліся на аўтабазар. Пакуль дабіраліся да яго, замерзлі да касцей. Па дарозе пагрэліся. Засталося дзве бутэлькі. Іх адарвалі з рукамі.

— Паслухай, — сказаў Сцяпан. — А добра тут, ядрона шыш, сярод аўтамашын і аўтааматараў. Давай паходзім, паглядзім.

Ходзяць, глядзяць. Насустрач якраз хлапец з сумкай шпацыруе, паўшэптам паведамляе:

— Мужыкі, ёсць гарэлка.

Браты Пазёмкі пераглянуліся і моўчкі зразумелі адзін аднаго. Купілі пляшку. Выпілі. Закусілі папяроскамі. Пайшлі далей. Яшчэ больш цікава стала, што тут прадаюць-купляюць.

— Сцяпан, — цяпер ужо ініцыятыву ўзяў у свае рукі малодшы брат. — Ну, а што мы будзем рабіць з гэтымі грашыма? Парай. На іх жа больш нічога не купіш, акрамя... бутэлькі? Якраз на адну засталося. Га?

— Правільна шурупіш, — пахваліў старэйшы брат.

Выпілі яшчэ адну пляшку. Закусілі кавалкам сала і цыбулінай — купілі ў аднаго мужыка за пяцьдзесят грамаў, які таксама займаўся бізнесам і прадаваў ключ дзесяць на дванаццаць.

Паколькі браты Пазёмкі раней удзельнічалі ў мастацкай самадзейнасці, то яны рашылі парадаваць аўтааматараў сваім майстэрствам. Міліцыянеры іх не зразумелі.

Назаўтра браты-бізнесмены сядзелі за сталом, пілі гарбату, раз-пораз ёрзалі, скраблі за вухам. Зашкрабеш і не там: за ноч, што правялі ў выцвярэзніку, па трыццаць тысяч трэба заплаціць, а бабка Агрыпіна доўг вярнуць патрабуе з абяцанымі працэнтамі. Вось сітуацыя дык сітуацыя! Хоць стол грызі.

— Бізнесмен.., — расцягваючы словы, раздражнёна глядзіць на Кольку Сцяпан. — Маць тваю!.. Цьфу-у! Думай, думай, чым яшчэ можна заняцца, каб зарабіць, вярнуць доўг і на міліцыю пасланаць. Цьфу!.. Толькі каб на гэты раз без гарэлкі бізнес быў.

— Прыдумаў! — бадзёра кажа Колька, шырока ўсміхаючыся. Трэба не чатыры бутэлькі купляць, а восем. Восем пляшак, братан, мы з табой не вып'ем. Га? Так што няма чаго панікаваць. Пайшлі грошы шукаць!

Васіль ТКАЧОЎ.

МІНІ-БАЙКІ

ПАКРЫЎДЖАНЫ БАРАН

Аслом назвалі Барана —
Узняўся гневу акіян.
І тут мараль ужо адна:
Баран заўсёды ёсць Баран.

МОСЬЧЫН СВЕРБ

У тым не Мосьчына віна
(Хай не прымае за папрок),
Што часам гаўкнуць на Слана
Так хочацца.
Хаця б здалёк.

Антон ПРЫЦЭЛ.

ГАНАРЛІВЫ ЗАЯЦ

Льву на гарадскую дачу
Заяц рэчы перанёс.
І задраў угору нос:
— Хто пляце,
Што я капустай
У гародчыку закусваў?

Хто ж тут лішняе гукне?
Што казаць?!
Кажы, што не...
Паспрабуй
Раскрыць хто зяпу,
Калі лапа грэе лапу.

Алесь ПІСАРЫК.

НАША АФИША

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 11 сакавіка — «Ажаніцца — не журыцца» (19.00). «Віват, імператар!» (малая сцэна, 19.30). 12 сакавіка —«Паўлінка» (19.00). «Віват, імператар!» (малая сцэна, 19.30).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. (Канцэртная зала,пр. Ф.Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 10 сакавіка—канцэрт фартэпіяннай музыкі. С.Навасардзян, Бах, Брамс, Пракоф'еў, Мансуран. 11 сакавіка—абанемент № 4 (16.00). 12 сакавіка—дзень музыкі Арменіі. Зала камернай музыкі (пр. Ф.Скарыны, 44-а).10 сакавіка—мінскі квартэт кларнетаў у складзе: Г.Забара, П.Навуменка, І.Пракопчык, Г.Казадой, Стаміц, Нудэра, Ланц'е, Джоплін, Гершвін. 11 сакавіка—да 60-годдзя Рэспубліканскага ліцэя пры Беларускай акадэміі музыкі. Канцэрт фартэпіяннай музыкі.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 11 сакавіка — «Стварэнне свету» (балет у 2-х дзеях). 12 сакавіка—«Чыпаліна» (раніца), балет у 3-х дзеях. «Аіда» (вечар), опера ў 4-х дзеях.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 10 сакавіка — «Лятучая мыш» (аперэта ў 3-х дзеях). 11 сакавіка—«Штраусіяна», «Іспанскі дывертысмент».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 10 сакавіка—«Майстар і Маргарыта» (для дарослых) (19.00). 11 сакавіка-«Кацяня Гаў» (10.30, 12.30). 12 сакавіка—«Прыгоды Бурацiна ў Краіне дурняў».

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 10 і 15 сакавіка — «Забыты дзень нараджэння» (11.00). 12 сакавіка—«Яго сны» (19.00). 26 сакавіка—«Неверагодны ілюзіён Эрні» (11.00).

ДОМ ЛІТАРАТАРА (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 10 сакавіка—вечарына лаўрэатаў Дзяржаўнай прэміі Беларусі 1994 года. 13 сакавіка—аўтарская вечарына Славаміра Адамовіча.

ТЭАТР «ДЗЕ-Я?» (вул. Л.Чайкінай, 16, тэл. 42-67-79). 10, 11 сакавіка — «Чорт і баба» (12.00), «Здань» (19.00). 12 сакавіка — «Барановы кароль» (12.00).

ТЭАТР «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА» (вул. Крапоткіна, 44, тэл. 34-60-08). 14 сакавіка — М.Адамчык, М.Клімковіч «Чорны квадрат» (кабарэ-дэтэктыў).

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (пр.Машэрава, 13, тэл. 23-08-11). 10, 11 сакавіка — «Нябачны сябар». 14, 15 сакавіка— «Басаногі ў Афінах».

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР им. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ. 10 марта 1995 года в помещении театра им. Янки Купалы — Леонид Зорин. «ПРОПАВШИЙ СЮЖЕТ».

ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр.Ф.Скарыны, 25. тэл. 76-84-96). 10, 17 сакавіка — «Трэцім будзеш?» (19.00). 11 сакавіка —«Усе на ўколы!» (18.00). 12 сакавіка—«Кавалеры запрашаюць дамаў»(18.00).

НА КИНОЭКРАНАХ

10 марта

«МОСКВА»:«Пистолет «Питон 357» — 13.00. «Боже мой, как низко я пала»*** — 19.20. «Стэлла» — 17.20. «Святые узы брака» — 15.20, 21.10. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»:«Корина, Корина» — 13.50, 15.40, 19.10, 21.00. «Ледяная грудь» — 17.30. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»:«Самсон и Салли» (м/ф, д) — 14.30. «Багдадская проказница» — 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. «Школа удовольствий»*** — 16.30, 18.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»:«Богачка» — 13.00 (л), 16.30. «Не хочу жениться!» — 15.00, 18.10. «К сокровищам авиакатастрофы» — 12.30, 14.10, 17,40. «Эмилия»**** — 16.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»:«Пятьдесят на пятьдесят» — 11.00, 14.10. «Багдадская проказница» — 12.30, 15.40, 20.20. «Черная Эммануэль»**** — 17.20, 18.50, 22.00 (н). Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.

«ДРУЖБА»:«Четыре свадьбы и одни похороны»** — 16.40, 20.20. «Кобра» — 15.00. «Эммануэль»**** — 18.40. Инф.-развлек. прогр.—19.30. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»:«Нежная мишень»** — 17.00, 20.30, 22.00 (н). «Гудзонский ястреб» — 15.00, 18.30.

«ПОБЕДА»:Панорама нового белорусского кино: «Аз воздам»— 11.00. «Белое озеро»—14.00. «Черный аист» — 18.00. «Шляхтич Завальня» — 20.00.

«САЛЮТ»:«Суперплут» — 12.00 (л), 16.50, 21.40. «Сбрось маму с поезда» — 13.50, 18.40. «Одна на миллион» — 15.20, 20.10.

«СОВРЕМЕННИК»:«Пятьдесят на пятьдесят» — 15.00. «Аморальные истории»**** — 16.30, 18.20, 20.20.

«БЕЛАРУСЬ»:«Жандарм и инопланетяне» — 14.00, 17.40. «Трюкач» — 15.30, 19.10. Инф.-развлек. прогр.—20.00.

«КИЕВ»:«Ангар-18» — 14.50, 16.30. «Зверь»**** — 18.20, 20.10.

«КОМСОМОЛЕЦ»:«Актриса» (к 50-летию Победы) — 15.00 (беспл. сеанс). «Иван-царевич и Серый волк» (д) — 11.00. «Плохие девчонки»** — 12.00, 16.00, 19.00, 20.40. «Аромат любви. Фанфан»** — 13.00, 17.40. «Пятьдесят на пятьдесят» — 16.30, 20.00. «Отпетые мошенники» — 14.00, 18.00.

«МИР»:«Новый Одеон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Мания величия» — 12.00, 16.00, 20.00. «Плохие девчонки»** — 13.00, 17.00, 20.40. «Четыре свадьбы и одни похороны»** — 14.00, 18.00. Видеозал: «Специалист» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»:«Егорка» (д)—10.30. «Не бойся» (д) — 12.00. «Голубой гром» — 15.00, 17.00. «Клеопатра» (2с.) — 19.00.

«РАКЕТА»:«Миссис Даутфайр» — 17.00, 20.10. «Соблазнение»**** — 18.40. Видеопоказ: «Патруль времени»—16.50, 19.00.

«РОДИНА»:«Покоритель Атлантиды» — 14.30, 20.00. Конкурс «Мисс школы» — 16.20. Муз.-развлек. видеопрограмма — с 20.00 до 23.00. Видеозал: «Прекрасный цветок»— 16.00. «На последнем дыхании»— 18.00. «Схватка»—20.00.

«СМЕНА»:«Калоши счастья» (д)—10.00. «Копи царя Соломона» — 16.30, 19.50. «Серфинг-2, или Американские самогонщики»** — 14.30, 18.00.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»:«Пятьдесят на пятьдесят» — 12.40, 17.45. «Электрошок»** — 15.55, 21.00. «Каратэ — выше, чем закон» — 11.05, 14.20, 19.25.

«ЭЛЕКТРОН»:«Новые приключения капитана Врунгеля» (д) — 11.10. «Шансы есть» — 14.30. «Чужой»—12.30. «Ассоциация злоумышленников» — 17.40. «Студенческие каникулы» — 16.00, 19.30. Инф.-развлек. прогр.—20.30.

«ЗНАМЯ»:«Горячие головы» — 16.20 (л). «Горячие головы»-2 — 18.00. «Полицейский с того света» — 20.00.

АНОНС

ПО ГАЛЕРЕЯМ МИНСКА

Выставка-продажа «Верхний город» (пл.Свободы, 5)

На экспозиции представлены работы А.Клюйко, М.Костюченко, И.Топелина. Некоторые работы последнего художника по оформлению вполне оправданны, сделаны в виде витража-окошечка — «Провинциальный город», «У церкви», «Война», — а по содержанию они близки околонаивному искусству.

С 17 марта начинает свою работу выставка-продажа картин витебских художников — Олега Сковородко и Валерия Лебедко.

Художественный центр «Жильбел» (М.Богдановича, 9)

До 12 марта открыта выставка живописи Константина Андруковича. Пройдя через академизм, влияние сюрреализма, он стремится найти свое место вне рамок направлений. Художник много экспериментирует с фактурой, цветопластикой, ритмикой.

После 12 марта свои выставки организовывает «Дом природы» (рыбки, рептилии). А «Жильбел» продолжит свою деятельность в мае.

Республиканская художественная галерея (ул.Козлова, 3)

До 13 марта открыта посмертная выставка работ Л.Лабчинского, преподавателя Минского художественного училища. На выставке представлены его живописные и графические работы.

14 марта состоится открытие выставки Григория Иванова, которого посетители галереи могут знать лишь по нескольким работам. Он начал выставляться как художник декоративно-прикладного искусства, в последнее же время занимается живописью. В своей фигуративной, с элементами абстракции, живописи большое внимание уделяет цветопластике.

С 23 марта по 9 апреля — выставка творческого объединения «Погоня». Ежегодно это объединение, существующее при Союзе художников, устраивает выставку своих работ, приуроченную ко Дню независимости Беларуси. В «Погоне» — художники разных направлений и жанров: живописцы, графики, скульпторы. Среди них — А.Марочкин, Н.Купава, Е.Батальонок.

До 22 марта открыта выставка художников школы Лубенко из Санкт-Петербурга.

Арт-галерея «Ковчег» (М.Богдановича, 21)

До середины марта открыта нетематическая выставка-продажа работ коллектива художников, составляющих круг друзей галереи, — Е.Короткой, А.Королевой, В.Концедайлова, А.Вахромеева, Р.Вашкевича, А.Исаченкова, А.Демидова.

В середине марта планируется открытие экспозиции под рабочим названием «Поцелуй» — фантазии вышеназванных художников на эту многоэпитетную тему.

Анжелика БЕЛУШ.

BON TON

«БЕРИТЕ КУШАНЬЯ КОНЦАМИ ПАЛЬЦЕВ»

Сервируя стол, мы обязательно подаем тарелку, вилку, ложку, нож, салфетку и, конечно, не задумываемся, откуда эти приборы—ведь они стали удобны и привычны.

В древней Греции и Риме не знали ни ножей, ни вилок. «Берите кушанья концами пальцев»,—учил Овидий. Руки после еды обтирали кусками хлеба. Так же поступали и на Руси. Правда, еще в двенадцатом столетии посол папы римского в русских землях отмечал в своих записках, что люди благородные приходили на пир с небольшими суконками, которыми вытирали руки после мясных блюд.

Первые салфетки были введены во Франции в 1461 году, и распространяться в Европе они стали только в первой половине шестнадцатого столетия.

Вначале у древних греков для еды были специальные перчатки, позже—костяные наконечники, которые надевали на пальцы. А вилки впервые появились тоже во Франции во второй половине шестнадцатого века. И придумали их не сразу.

Появившиеся в Европе вилки мало походили на те, которыми мы пользуемся сейчас. На очень короткой ручке, зачастую украшенной затейливой резьбой, было только два зубца. Когда англичанин Томас Карнат после путешествия по Италии в 1608 году привез к себе на родину двузубную вилку, изумлению его соотечественников не было предела. Неужели мало десяти пальцев, данных природой? Желая показать искусство пользования вилкой, Карнат первый же кусок мяса, взятый с общего блюда, уронил на скатерть. И... только через пятьдесят лет прижилась в Британии вилка.

Иногда говорят, что вилка появилась тогда, когда стали носить большие кружевные воротники. Конечно же, такой пышный воротник мешал есть, а с вилкой было удобнее.

Прочно вошедшие в обиход европейцев и американцев вилки, ложки и ножи признаны не везде. Так, в Китае и Японии ловко орудуют двумя палочками, с которыми европейцу без тренировки не справиться. А пользоваться за столом ножом в Китае считается неприличным. Поэтому при сервировке ножи здесь вообще не подают. Пищу нарезает повар очень небольшими кусочками. Суп же едят маленькой фарфоровой ложечкой с короткой ручкой. В Японии ложек вовсе не употребляют. Жители некоторых районов Африки пользуются ложкой по-своему: они зачерпывают кашу или молоко ложкой, затем переливают в пригоршню левой руки и едят с ладони.

В Индии не пользуются ни палочками, ни европейскими столовыми приборами. Все едят руками, которые после еды тут же обмывают в специальных мисочках, расставленных на столе. Да и в государствах Средней Азии излюбленное блюдо—плов—ловко и умело едят пальцами.

В Центральной Америке пекут лепешки тортильтяс. Сворачивают лепешку кульком и пользуются как ложкой. После обеда такую ложку съедают. Удобно и вкусно.

Еще в начале шестнадцатого века в европейских странах за обедом вместо тарелок подавали большие ломти хлеба, которые в конце трапезы раздавали беднякам. Позже вместо тарелок стали использовать круглые доски.

Во времена Ивана Грозного богатые вельможи ели и пили из деревянной посуды, у которой края бывали обыкновенно позолочены. По словам очевидцев, сам Иван Грозный «не имел ни тарелок, ни ножа, а пользовался ими от сидевшего подле боярина».

Оловянные блюда и тарелки были тогда большой редкостью, но каждый боярин имел серебряный кубок, из которого подавали гостям пить за здоровье. Ложки, ножи, вилки и тарелки подавались только самым почетным гостям. Ложки делали позолоченные и серебряные, с вычурной фигурой на конце и с надписью, кому ложка принадлежит. Ножи оправляли золотом и серебром, украшали драгоценными камнями и передавали их по наследству.

Подготовил Александр ДИСКО.

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

С 13 марта по 19 марта

Понедельник, 13 марта

9.30 STV.
11.15 Х/ф «Бетховен»-2.
12.45 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Черная акула» (боевик).
21.15 «Городские часы».
21.30 Анонс.
21.45 Х/ф «Страх» (фильм ужасов).
23.25 STV.

Вторник, 14 марта

9.30 STV.
11.10 Х/ф «Черная акула» (боевик).
12.45 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Новая комедия.
21.05 Студия БМ.
21.20 Анонс.
21.35 Х/ф «Безмолвное падение» (детектив).
23.15 STV.

Среда, 15 марта

9.30 STV.
11.15 Новая комедия.
12.40 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Режиссура братьев Тавиани «Фиориль — дикий цветок».
21.40 «Городские часы».
21.55 Анонс.
22.05 Х/ф «Горнолыжники»-2 (комедия).
23.35 STV.

Четверг, 16 марта

9.30 STV.
11.10 Режиссура братьев Тавиани «Фиориль — дикий цветок».
13.10 STV.
13.30 Х/ф «Кодекс молчания» (детектив).
15.50 STV.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Космический мятеж» (фантастика).
21.10 «Кабинет».
21.30 Анонс.
21.40 Х/ф «Лирика Джейсона» (остросюжетный).
23.40 STV.

Пятница, 17 марта

9.30 STV.
11.15 Х/ф «Космический мятеж» (фантастика).
12.45 STV.
18.25 Мультфильмы.
18.40 Мелодрама с участием К.Костнера.
21.45 «Городские часы».
22.00 «7 минут с «Христофором».
22.20 Х/ф «Склеп ужасов»-4 (черный юмор).
23.30 STV.

Суббота, 18 марта

9.30 STV.
11.10 Мелодрама с участием К.Костнера. По окончании—«Горгулик» (мультфильм).
13.15 STV.
19.05 Мультфильмы.
19.35 Семейный экран. Х/ф «Норт».
21.00 Студия БМ.
21.20 Новый художественный фильм.
23.45 STV.

Воскресенье, 19 марта

9.30 STV.
11.10 Семейный экран. Х/ф «Норт».
12.35 STV.
19.05 Мультфильмы.
19.20 «Смейтесь на здоровье».
19.40 Х/ф «Клеопатра» (исторический). Элизабет Тейлор и Ричард Бартон.
23.40 STV.



ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: 5. Растаў сняжок, ажыў лужок, сонца прыпякае, хто яна такая? (загадка). 8. Буйная малая планета. 9. Пузырыстая лёгкая маса на паверхнасці вадкасці. 10. Даўнейшая іспанская сярэбраная манета. 11. Старажытная грэчаская паэтэса. 13. Заслужаная артыстка Беларусі, збіральніца і выканаўца беларускіх народных песень. 14. Адно з пяці знешніх пачуццяў. 18. Удзельніца Айчыннай вайны, акушэрка Ямніцкай участковай бальніцы на Магілёўшчыне. 19. Венгерскі народны танец. 20. Маёмасць, якая выдзяляецца бацькамі дзяўчыны, якая бярэ шлюб. 22. Прозвішча гераіні ў апавяданні Я.Коласа «Санітарка Таня». 26. Мастацка-публіцыстычная праграма Беларускага тэлебачання. 28. Беларуская народная артыстка. 29. Расліна, у лісці якой ёсць пахучы алей. 33. Аздоба з карункаў каля каўнерыка блузкі, сукенкі. 34. Прыродная фарба чырвонага колеру. 35. Маральная чысціня, строгасць у маральных адносінах. 36. Неадукаваны, маладасведчаны чалавек.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: 1. Беларуская паэтэса, аўтар паэмы «Каліна». 2. Пікейнае пакрывала. 3. Празрыстая сятчатая тканіна. 4. Жаночае імя. 6. Дзеючая асоба драмы А.С.Пушкіна «Каменны госць». 7. Міфічны старажытны грэчаскі паэт і спявак. 12. Вёска пад Масквой, дзе адбыўся ваенны савет у Айчынную вайну 1812 года. 15. У грэчаскай міфалогіі: адна з дачок Зеўса, заступніца навук і мастацтваў. 16. Беларуская паэтка. 17. Вядомая беларуская актрыса. 21. У старажытнай рымскай міфалогіі: бог кахання. 23. Від каляровых нітак. 24. Узорныя плеценыя вырабы, якія ідуць на ўпрыгожванне адзення, аздабленне мэблі. 25. Пачуццё глыбокай прыхільнасці чалавека да чаго-небудзь. 27. Гераіня оперы Ю.Семянякі «Калючая ружа». 30. Наркатычнае рэчыва. 31. Аркестр з духавых, ударных і шумавых інструментаў. 32. П'еса драматурга А.Арбузава.